

“Somos UAQ” entrevista a la Maestra Ana Cecilia Figueroa Velázquez

ORFILIA DAMIANO¹
EZEQUIEL BAROLÍN²

El contexto de pandemia no nos impidió reunirnos con la Maestra Ana Cecilia. Aunque de modo virtual, pudimos compartir un momento ameno recordando y repasando su trayectoria por la UAQ. Reconocida por sus entrevistas y actividades de difusión en torno a la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), nos pareció justo iniciar este espacio “entrevistando a la entrevistadora”. Nuestra intención con esta nueva sección permanente, es conocer a aquéllos que “hacen” la UAQ, es decir que forman parte de esta casa de estudio, y ponerlos en evidencia. Muchas gracias, Maestra Ana Cecilia.

Entrevistadores -Cuéntanos. ¿Dónde naciste? ¿Qué profesión tienes?

Ana Cecilia Figueroa Velázquez- Nací en la Ciudad de México. De formación soy periodista y comunicóloga y estudié la Maestría en Historia también en la UAQ. Vivo en Querétaro desde hace 35 años, pero desde que tengo uso de razón estreché un vínculo amoroso con este lugar, pues toda mi familia materna es queretana, por lo que mis vacaciones más felices de la infancia las pasé entre el calorón, las jacarandas en flor; la Procesión del Silencio y la Visita a las Siete Casas de Semana Santa de la ciudad de Santiago de Querétaro.

E. - ¡Qué hermosos recuerdos! ¿en qué áreas trabajas en la UAQ?

A.C.F.V.- En la UAQ trabajo como docente en la Licenciatura en Historia y en la Licenciatura en Educación y Mediación Intercultural, imparto materias relacionadas, sobre todo, con mi formación como periodista y comunicóloga: comunicación escrita, tecnologías y divulgación de la historia e Historia del Querétaro Contemporáneo.

E.- ¿Y cómo llegó a involucrarte en la UAQ?

A.C.F.V. - ¿Cómo llegué a involucrarme en la UAQ?. Al respecto quiero aprovechar para hacer pública mi gratitud a esta Casa de Estudios, pues soy 100% UAQ. Desde la preparatoria, pasando por la licenciatura y el posgrado, la UAQ me ha formado; digamos que soy un ente endogámico *non grato* para los indicadores de Conacyt. No obstante, para los indicadores del ascenso social en México, que son posibles a través de la educación pública – reivindicación social que le debemos a la Constitución de 1917–, soy una ciudadana que tuvo la oportunidad de estudiar gracias a la universidad pública. Incluso, esta noble institución

¹ Doctorando en Comunicación, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México. Maestra en Estudios Históricos, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro-México. Licenciada en Historia, Programa de Historia, Facultad de Ciencias Humanas y Artes, Universidad del Tolima, Ibagué-Colombia. Correo electrónico: orfidamiano@gmail.com

² Maestro en Estudios Históricos (Universidad Autónoma de Querétaro, México) Licenciado en Relaciones Internacionales (Universidad Nacional de Rosario, Argentina). Correo electrónico: e_barolin@hotmail.com

me acogió al egresar, dándome la oportunidad de brindarme mis primeros empleos como profesionista: como productora del noticiario matutino de Radio UAQ denominado “Presencia Universitaria” y como reportera, jefa de información y de redacción en el semanario universitario *Tribuna de Querétaro*. Y una vez que concluí la maestría, me incorporé como docente y como coordinadora de Difusión de la Facultad de Filosofía, y después como coordinadora de Promoción y Divulgación de la Ciencia de la Universidad Autónoma de Querétaro.

E. – ¡Que orgullo, realmente! ¿Qué te ha aportado la UAQ para ti? ¿Lo podrías resumir?

A.C.F.V. – Me ha aportado especialmente en mi desarrollo profesional y personal, solo puedo decir que le debo todo lo que soy. Principalmente me enseñó a tener una visión amplia, universal y plural del mundo.

E.- Actualmente ¿qué actividades realiza dentro de la UAQ?

A.C.F.V.- En cuanto a mis actividades como divulgadora, actualmente soy conductora y productora del programa de radio de la Facultad de Filosofía titulado “Memoria y Destino” que se trasmite los miércoles por Radio Universidad. Este espacio nos permite como Facultad, dar a conocer las investigaciones que se desarrollan en esta unidad académica tanto por parte de los profesores-investigadores como de los egresados y estudiantes de los posgrados y de los egresados de las licenciaturas. El nombre “Memoria y Destino” fue acuñado por la Dra. Blanca Gutiérrez Grageda y por el Dr. Pablo Parga, quienes iniciaron el programa y me invitaron a conducirlo junto con ellos en el contexto del Centenario de la promulgación de la Constitución de 1917. Posteriormente cedieron el espacio a la Facultad de Filosofía, pues originalmente surgió como un programa del proyecto Cultura UAQ, instancia que dependía de la Secretaría Particular de Rectoría de la UAQ. Actualmente, este programa tiene un formato de entrevista y al final presentamos una cápsula radiofónica elaborada y producida por alumnos de la Licenciatura en Historia que cursan la materia Tecnologías y Divulgación de la Historia, la cual imparto en este programa educativo.

También conduzco el programa de televisión del Centro de Investigación Interdisciplinaria de esta misma Facultad denominado “Tiempo y Memoria”, producido por TV-UAQ y que ya cumplió dos años al aire. Este programa tiene como propósito dar a conocer los resultados de investigación que surgen de los programas educativos de posgrado de nuestra Facultad que están anclados al Centro de Investigación Interdisciplinaria, así como a las líneas de investigación de los investigadores que forman parte de este Centro.

E. - ¿Y realizas actividades de difusión cultural por fuera de la UAQ?

A.C.F.V. - Como presidenta de la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras, Capítulo México, Delegación Querétaro –AMMPE-Querétaro– (2018-2020) y ahora en mi carácter de vicepresidenta, he tenido la oportunidad de desempeñarme como editora de la sección cultural de esta Asociación, la cual se publica desde hace tres años todos los domingos en el periódico *Noticias*. En esta sección me he dado a la tarea de incluir artículos con temáticas históricas elaborados por los alumnos y egresados de la Licenciatura en Historia. Esta sección cultural se llama “Rosa en Bengala” en alusión a un fragmento del cuento del Aleph de Jorge Luis Borges que alude a los atardeceres queretanos de la forma

más poética: “Vi un poniente en Querétaro que parecía reflejar el color de una rosa en Bengala...”

E.- Gracias por dejarnos conocer más de Ud. Maestra Ana Cecilia. ¿Quisiera concluir con una reflexión final acerca de las actividades de difusión?

A.C.F.V.- Creo que dentro de las virtudes de las actividades de divulgación que me dan la oportunidad de realizar en esta Facultad: la principal es que a través de estas actividades se tiende un puente por demás necesario entre la academia y el público en general al socializar los resultados de las investigaciones que se realizan en nuestra unidad académica con un lenguaje asequible y claro. De esa manera, nuestra Facultad cumple con una de sus funciones sociales: dar a conocer el conocimiento que se genera desde las humanidades para contribuir a que los ciudadanos amplíen su cultura general. Para tener una dimensión más precisa de la importancia de la divulgación, basta con citar a Salvador Jara Guerrero, quien advierte que socializar el conocimiento que se genera desde las universidades sirve: “para que los ciudadanos tengan la capacidad de distinguir entre la charlatanería y la información científica. Y para que sean capaces de evaluar las fuentes de información y distingan entre la avalancha de información, la que es plausible y verosímil desde el punto de vista científico”. Por su parte, otro prestigiado divulgador de la ciencia, Jesús Mendoza Álvarez, sentencia al respecto: “El conocer el universo y la naturaleza como el medio práctico más poderoso de saber hacer y resolver, no se generan en todos los países; donde se producen se llaman desarrollados”.

E.- Muchas gracias, Maestra.

A.C.F.V. – A ustedes.