



Presentación del *dossier*

Pensar la Universidad. Nuevos sujetos para nuevos escenarios

Quienes encabezamos la propuesta de este *dossier* celebramos la polifonía que ha convocado. Acudimos tanto a la reflexividad como a la tracción en movimiento de dos o más encuentros de la palabra. En una suerte de lugar intersticial en donde no sólo se cuelan interrogantes, sino que se anudan las promesas, anhelos, demandas, sueños, esperanza, exhortos, denuncias, ¿qué le pedimos a la Universidad hoy? ¿Quién es hoy la Universidad como figura política? ¿Quién debería ser como posible forjadora de procesos de innovación social? ¿Qué apuestas enfrenta en su reflexividad constituyente de esos Otros? ¿Cómo imaginamos la universidad que edifica mundo?

Con la U en mayúsculas resaltamos la impronta histórica en Latinoamérica como legado y memoria de nuestras identidades. Con esta vocal también pronunciamos que no es unívoca pero sí es única, aunque no para todos sea lo mismo. Con esta inicial sustantivada nos reunimos para pensarla, para imaginar sus desafíos, para poner límites a lo que quizás no sea, pero esté siendo la *uni*, como cariñosamente le llamamos.

Este colectivo conspicuo hoy comparte con nosotros sus pesquisas, reflexiones y preguntas a través de la escritura. Interpretamos que se han sentido invitados en una suerte de atmósfera proclive a la invención, dado que los alegatos, argumentos, relatos, indagaciones aparecen como pautas, que al pie de la letra no se constriñen a medidas, cantidades o instrumentos. Contrariamente, las argumentaciones cobran un sentido que estimula el *Pensar la Universidad: nuevos sujetos para nuevos escenarios*.

A la Universidad la interrogamos en momentos de profunda crisis política, económica y social. Entonces ella misma interroga ese lugar en el que está siendo.

El *dossier* está conformado por cuatro artículos, una reseña y una entrevista. La coloratura de los textos es variada. Digamos que al pensar a la Universidad como un acto creativo, deseante, que hospeda por momentos más preguntas que respuestas, las personas autoras Acosta Silva, Flores Soriano, Reyes de la Cruz y Porter Galetar, configuraron reflexiones y propuestas de análisis que pueden leerse como perspectivas que amplían la mirada a manera de diálogo, polémica e incluso manifiestos que dan lugar a provocaciones de ese pensar junto a otros.

Para Adrián Acosta, con su texto “La universidad invisible: notas sobre las representaciones políticas de la universidad”, existe una paradoja consistente en generar representaciones políticas sobre ella que promueve cambios en el comportamiento institucional y, al mismo tiempo, a la universidad la medimos y evaluamos pretendiendo una homogeneidad imposible por su naturaleza heterogénea.

“La Universidad del siglo XXI: Un camino hacia la completud. Apuntes para una discusión”, escrito por Virginia Reyes, nos invita a pensar la institución universitaria en clave decolonial, en un exhorto por cambiar rutas trazadas que han excluido a grupos y modos de mirarla parcialmente. Nos moviliza a que las agendas ambientales de saberes colectivos sean consideradas con la misma valía que tradiciones de otros orbes. Universidades de un sur epistemológico que descentraría algunas currículas para pensarla en su completud.

Luis Porter mediante su texto intitulado “Fin de ciclo: ensayo en torno a un renacimiento universitario” nos recuerda al aula como potenciadora de cambios, habilitante de preguntas, cuyas derivas puedan acontecer en la forma estética y poética como un trazo expectante de lo venidero. Podría decirse que en ello deviene una apuesta por una Universidad esperanzadora.

Quien nos trae fresca es Aymara Flores a través de su artículo “La universidad como potencia para la formación de subjetividades críticas y solidarias”, pues son las voces de jóvenes universitarios quienes hablan al respecto del sentido otorgado por ella hacia la Universidad. A través de estas voces se reconoce una vida que se significa como identidades que la constituyen y se re-edifican a la luz de pensarla “en voz alta”.

Asimismo, el *dossier* cuenta con una reseña que vuelca la mirada a las carreras docentes en universidades privadas. Mitzi Morales invita a través de la lectura del libro *Carreras transicionales de profesores de tiempo parcial en la educación superior privada* escrito por Ana Karen Soto Bernabé, a reconocer a otros sujetos de la educación, protagonistas también de formadores de profesionistas mexicanos.

Por último, creímos que una entrevista con Paula Ripamonti, responsable del posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO, Mendoza, Argentina), trae el pulso de lo emergente. Consideramos que la crisis que atraviesa Argentina, que toca a las universidades de ese país y que se ha caracterizado por impulsar reformas que derivan en efectos en el continente muy significativos, nos permite dialogar para poder pensar la Universidad junto al Cono Sur, ya que sus

coordinadas cimbran algunos rumbos para imaginar una educación superior que siga habilitando el acceso y permanencia de los jóvenes que ingresan en ella.

Invitamos desde nuestra casa, la Facultad de Psicología y Educación de Universidad Autónoma de Querétaro, a que este *dossier* constituya un acervo interrogativo a quienes formamos parte del universo plural de las Universidades, y a quienes aún sin estar en ella la refieren de múltiples maneras, para pensarnos juntos como nuevos sujetos ante nuevos escenarios.

Campus Aeropuerto de la UAQ, mayo de 2024

Dra. Patricia Roitman Genoud
Editora invitada