



Seguimiento de egresados de la Facultad de Bellas Artes. Un encuentro con la realidad a partir de una mirada propia

*Eduardo Núñez Rojas,
Ma. Sandra Hernández López,
M. en A Atzimba Navarro Mozqueda*

Resumen

Una actividad esencial para innovar y retroalimentarse de una institución universitaria es la evaluación continua y sistemática de la institución universitaria, encontrando evidencia de los puntos a trabajar para una mejora continua en el método de enseñanza aprendizaje, esto como resultado del seguimiento de egresados. Desde 2008 se realiza el estudio anual de seguimiento de egresados, a fin de conocer los indicadores principales de satisfacción, así como el porcentaje que se encuentra empleado al momento de responder la encuesta, las características del empleo, entre otra información de interés. El Arte de la Institucionalidad es también la tendencia a aprehender y experimentar, la intuición, lo reglamentado, lo solicitado por las circunstancias, la pertinencia, la eficacia, eficiencia, y criterios que lleven a la reorganización constante, diseño, rediseño de planes y estrategias al ritmo de nuestra contemporaneidad y los sucesos que afecta el entorno son los que justifican el conocimiento que generamos día con día desde la FBA. La Universidad Autónoma de Querétaro cuenta con la Comisión Institucional de Seguimiento de Egresados (CISE), integrada por un representante de cada facultad, con la finalidad de manejar un solo programa a nivel institucional y poder tener un mismo instrumento indicadores comparativos de análisis. Al aplicar toda la institución la misma metodología permite tener un parámetro general de medición confiable y estandarizado. Localizando elementos que permitan la reestructuración de programas educativos que se enfoque en la realidad laboral.

Palabras clave: *Egresados, Bellas Artes, programas educativos*

Introducción

La evaluación continua y sistemática de la institución universitaria es una actividad esencial para innovar, descubrir nuevos métodos de enseñanza–aprendizaje y optimizar recursos, a lo cual contribuyen los estudios de seguimiento a egresados. Los estudios de seguimiento e impacto de egresados se convierten en un mecanismo para establecer una relación de doble vía entre la institución y los egresados y benefician a todas las partes involucradas, desde las instituciones hasta la comunidad, incluyendo a los egresados y a los profesionales en formación.

Conocer el mercado laboral relacionado con una determinada carrera y, fundamentalmente, la opinión de los jefes de los egresados facilita precisar lo que necesita o cree necesitar el mercado, el tipo de profesional que demanda en comparación con el tipo que se está formando y con el que la institución desea formar. Cuando se comparan los datos de la caracterización con la inserción laboral como tamaño de empresa, rango de salario, antigüedad, entre otros, se identifican los factores que han facilitado a los egresados exitosos obtener empleos y permanecer en éstos; factores guía para reestructurar los programas de estudio y mejorar las oportunidades de los futuros egresados.

Para que un programa de seguimiento de egresados pueda llevarse a cabo, es conveniente desarrollar acciones que ayuden a su implementación, tales como:

1. Crear lazos de cooperación y colaboración entre los coordinadores de programas educativos, sociedades de alumnos, profesores y personal administrativo, con el objetivo de solicitar apoyo a fin de lograr mayor acercamiento con los egresados.
2. El programa de seguimiento de egresados tomará en cuenta el Plan Institucional de Desarrollo, así como a las formas institucionales que se tengan para el seguimiento de ex alumnos, de manera que se puedan aprovechar recursos, información y estrategias utilizadas y probadas por la propia Intuición de Educación Superior IES.
3. Considerar aspectos como: personal requerido, llamadas telefónicas, equipo de cómputo, conexión a internet, papelería, copias, captura y análisis de la información para su posterior entrega o publicación de resultados a las autoridades pertinentes. (Guzmán, S. y Cols. 2008)

Antecedentes

En la Universidad Autónoma de Querétaro, desde el año 2008 se realiza el estudio anual de seguimiento de egresados, a fin de conocer los indicadores principales de satisfacción, así como el porcentaje que se encuentra empleado al momento de responder la encuesta, las características del empleo, entre otra información de interés.

En la Facultad de Bellas Artes, se ha trabajado en la mejora continua del Programa de Seguimiento de Egresados y para proceder al acercamiento con sus egresados se han estado empleando distintas estrategias, las cuales se mencionan posteriormente. Es un programa académico-administrativo que permite conocer la situación de los egresados FBA-UAQ, aportar datos para el análisis acerca de la calidad de los servicios educativos, así como la reestructuración de los planes de estudios y conocer el impacto que éstos tienen en el desarrollo social y productivo de la región. La Coordinación General de Seguimiento de Egresados mantiene el contacto con los egresados para conocer su trayectoria laboral, una vez que han dejado las aulas de la UAQ. A través de distintos mecanismos, conoce y difunde información relevante del estudiante egresado, por medio del cuestionario de seguimiento de egresados. Con la información obtenida, se cuenta con importantes indicadores para retroalimentar el currículo en función de las nuevas exigencias del mercado laboral, fortaleciendo así la formación académica que se imparte en la UAQ.

Presentación de la Facultad de Bellas Artes (FBA)

El Arte en la institucionalidad no sólo desde su razonamiento estético; sino también la tendencia a aprehender y experimentar, la intuición, lo reglamentado, lo solicitado por las circunstancias, la pertinencia, la eficacia, eficiencia, y criterios que lleven a la reorganización constante, diseño, rediseño de planes y estrategias al ritmo de nuestra contemporaneidad y los sucesos que afecta el entorno son los que justifican el conocimiento que generamos día con día desde la FBA. La incorporación de nuevas tecnologías en el transitar de la información y visión del arte y una clara aplicación de esta no sólo homologa para una certificación, proporciona las bases para pronosticar y proponer las nuevas tendencias, corrientes artísticas y, hacia dónde se quiere llegar convirtiéndose en la nueva influencia, no como novedad, sino como nuevo parámetro de calidad.

El acreditamiento de los Programas de Estudio la posiciona como una Facultad de calidad y excelencia académica, obligándolos a la mejora continua y sobre todo a atender la contemporaneidad, ya que el arte es de tendencia vertiginosamente creciente y cambiante.

Misión de la FBA

Impartir educación universitaria de excelencia a partir del Arte. Las disciplinas artísticas elevarlas a rangos competitivos y contemporáneos a través de la formación de profesionales del Arte que establezcan su función en la sociedad. (Facultad de Bellas Artes, 2016)

Visión de la FBA

Es de una Facultad de Bellas Artes con brechas de calidad y competitividad cerradas y de soluciones en las problemáticas que se presentaron anteriormente. Hemos avanzado en logros en el desempeño del desarrollo académico, administrativo y con una nueva proyección de Facultad. (Facultad de Bellas Artes, 2016)

Programas Educativos (PE)

La Facultad de Bellas Artes cuenta con cinco programas de Licenciatura (con egresados en la generación del presente estudio), que responden a demandas sociales y se han generado a partir de estudios de pertinencia y campo laboral, siendo pioneros en la profesionalización del arte en sus distintas manifestaciones en el Estado y la República.

Características de los PE

Licenciatura en Artes Escénicas.

El programa de Artes Escénicas forma parte de la oferta educativa de la Facultad de Bellas Artes. Fue aprobado por el Consejo Universitario el 29 de enero de 2004 y obtuvo su registro ante la Dirección General de Profesiones el mismo año, con el número 614301, ha tenido dos reestructuraciones en 2010 que es el actual plan de la generación de egreso del presente estudio y en 2016 la reestructuración arroja una ampliación a dos licenciaturas separadas: Licenciatura en Arte Danzario y Licenciatura en Actuación.

Licenciatura en Artes Visuales (LAV)

En 1991 dio inicio el programa educativo de la licenciatura en artes visuales con el plan de estudios aprobado por el Honorable Consejo Universitario, plan de estudios, que tenía, como objetivo fundamental, el de integrar en la formación de artistas visuales, la disciplina de las artes plásticas y la del diseño gráfico. El trabajo educativo de artes visuales, interdisciplinario. El plan que cursa actualmente la generación de egreso es el de LAV07. Actualmente la LAV tiene el nivel uno de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

Licenciatura en Docencia del Arte (LDA).

Inicia como un área de oportunidad para muchos artistas escénicos de talla internacional que cuentan con una larga trayectoria artista y docente pero no cuentan con el título de licenciatura, por tal motivo en un principio se perfiló para una sola generación y se llamó Licenciatura en Docencia de Artes Escénicas. Posteriormente al tener gran éxito en sus resultados y aceptación entre artistas y empleadores, la Facultad de Bellas Artes solicita una reestructuración con el fin de cubrir las necesidades pertinentes no sólo del artista escénico sino también de otras disciplinas artísticas y en marzo de 2010 se aprueba dicha solicitud dando paso a la Licenciatura en Docencia del Arte.

Perfil de egreso

El egresado de la Licenciatura en Docencia del Arte dominará los fundamentos teóricos epistemológicos de la pedagogía y la didáctica para generar una metodología propia de la enseñanza del arte. Tendrá los conocimientos sustanciales teóricos y estéticos que fundamentan su quehacer como docente del arte, así como los conocimientos que generen el aprecio y el respeto por la cultura y sus múltiples manifestaciones estéticas.

Contará con las bases teóricas, metodológicas y analíticas para desarrollar una visión crítica de su realidad como docente del arte y será capaz de colaborar en el fomento de la educación artística. Poseerá los elementos necesarios para formar parte de los cuerpos docentes en escuelas de nivel básico, medio y profesional en el área de las artes, mostrando disposición para la docencia e interés por la investigación científica docente y creadora. Tendrá los elementos que le permitan crear planes y

programas de estudio en los diferentes niveles educativos que ofrece el Sistema Educativo Nacional. (Facultad de Bellas Artes, 2007).

Licenciatura en Música

En 1989 se funda la Licenciatura en Educación Musical, en el entonces Instituto de Bellas Artes de nuestra universidad pública, se convierte en escuela. En la actualidad, la Licenciatura en Música con sus cuatro líneas terminales en Educación Musical, Canto, Instrumento y Composición, con una duración de ocho semestres cada una, ha pretendido desde cada una de sus líneas terminales construir una identidad en el campo profesional de la música teniendo a la enseñanza, a la ejecución y a la creación como instrumentos de penetración en la estructura social.

Licenciatura en restauración de bienes Muebles

El nuevo programa de Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, forma parte de un modelo de educación artística superior universitario, basado en el Modelo Educativo de la UAQ el cual considera los siguientes componentes como sustento de su intencionalidad, mismos que se reflejan en el plan de estudios:

1. Educación centrada en el aprendizaje.
2. Formación humanista, integral, de calidad y excelencia.
3. Sustentada en valores éticos y de responsabilidad social.
4. Flexible.
5. Enfoque inter y multidisciplinario.

El Técnico Superior Universitario en Restauración de Pintura de Caballete, con más de 20 años de experiencia, ha sido fundamental en la identificación, intervención y conservación de las colecciones pictóricas del Estado y la región, contribuyendo a la profesionalización del restaurador como una disciplina profesional reciente.

La Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles de la Universidad Autónoma de Querétaro, se propone seguir aportando desde la universidad pública, a la construcción de espacios de formación profesional públicos y democráticos al servicio de la sociedad de Querétaro.

Seguimiento de egresados FBA

El programa de Seguimiento de Egresados FBA, depende de la Secretaría Académica y está organizado de manera que se cuenta con un Coordinador del Programa de Seguimiento de Egresados. El cual a su vez se apoya en responsables de cada PE y trabaja en forma organizada en la Comisión Institucional de Seguimiento de Egresados (CISE) constituida por la Coordinación General y los Coordinadores de Facultad.

Objetivo

Promover y mantener vínculos con los egresados de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ, con el propósito de retroalimentar los procesos educativos, dentro del marco de mejora de la calidad, competitividad e innovación continua, tomando en cuenta las recomendaciones pertinentes del sector productivo.

Misión

El programa de Seguimiento de Egresados tiene como propósito fomentar y mantener vínculos entre la Universidad y sus egresados. Promueve de manera profesional y responsable la colaboración entre ambos en proyectos de interés común.

Visión

El programa favorecerá la permanente comunicación de la UAQ con sus egresados y será un recurso para valorar y mejorar los procesos educativos, funcionando de forma sistematizada para todos los niveles superiores.

Principios

- Responsabilidad y compromisos compartidos.
- Ética y calidad humana.
- Participación e integración de la comunidad.

Metodología

La Universidad Autónoma de Querétaro cuenta con la Comisión Institucional de Seguimiento de Egresados (CISE), integrada por un

representante de cada facultad, con la finalidad de manejar un solo programa a nivel institucional y poder tener un mismo instrumento que arroje indicadores comparativos de análisis. Al aplicar toda la institución la misma metodología nos permite tener un parámetro general de medición confiable y estandarizado.

Primera fase: Selección de generación de estudio

La Universidad Autónoma de Querétaro, realiza el estudio de sus egresados a partir del sexto mes de egreso, por recomendación de los CIEES; en este año 2016, se realizará el estudio de las generaciones 2014 y 2015 para hacer entrega de los indicadores.

Segunda fase: Elaboración del Directorio

Para realizar el directorio, se actualizan los datos cada semestre con los alumnos próximos a egresar, utilizando el formato institucional F-14-09, y la información obtenida se capturó en la base de datos del software SIIA Egresados.

ACTUALIZACIÓN DE DATOS
F-14-09



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
Coordinación de Seguimiento de Egresados
Facultad de _____

Formato de
ACTUALIZACIÓN DE DATOS
F-14-09

Mantener sus datos actualizados es muy importante, ya que así podremos mantener vínculo con usted y generar mejores formas de desarrollo profesional. Sus datos están seguros con nosotros.

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Facultad: _____ **Carrera:** _____ **Expediente:** _____

Tel. particular: _____ **Tel. celular:** _____ **Tel. p/dejar recados:** _____

Dirección: _____

Correo electrónico: _____ guión bajo guión medio
Marque el tipo de guión que tiene el correo.

DATOS LABORALES

Responder sólo en caso de tener empleo

El objetivo de tener base de datos de los empleadores, permite a la Universidad Autónoma de Querétaro mejorar la preparación de sus egresados y responder más adecuadamente a las necesidades laborales y de la sociedad.

Razón social: _____ **Dirección:** _____

Ciudad: _____ **Teléfonos:** _____ **Área donde labora:** _____

Cargo: _____ **Jefe inmediato:** _____

Teléfono: _____

Fuente: Documento institucional CISE.

Tercera fase: Instrumento para la recolección de la información

Se cuenta con un cuestionario institucional que aplica la Universidad Autónoma de Querétaro. Dicho instrumento fue elaborado por los integrantes de la Comisión Institucional de Seguimiento de Egresados (CISE) y se ha ido modificando, de un cuestionario de 66 preguntas hasta quedar en el actual que contempla 5 apartados:

1. Datos generales.
2. Datos escolares.
3. Datos laborales (mi primer empleo).
4. Datos laborales (mi actual empleo).
5. Nivel de satisfacción

Aplicación del instrumento

La Coordinación de Seguimiento de Egresados aplica el cuestionario en primera instancia por vía telefónica, sin embargo, se cuenta dos dificultades, no se cuenta de manera institucional con acceso a llamadas a teléfono celular. Por ello se dificulta la localización de los egresados, además ha sido notorio debido al aumento de la inseguridad social que los egresados por cuestiones se reservan a no contestar por esta vía, resultando una baja en las estadísticas. Revisando y analizando los recursos con los que se cuenta para la aplicación del instrumento se ha implementado la utilización del internet. Utilizando herramientas como correo electrónico y redes sociales (Facebook), pues se ha considerado a través del historial de visitas y miembros activos en la página, que el alcance.

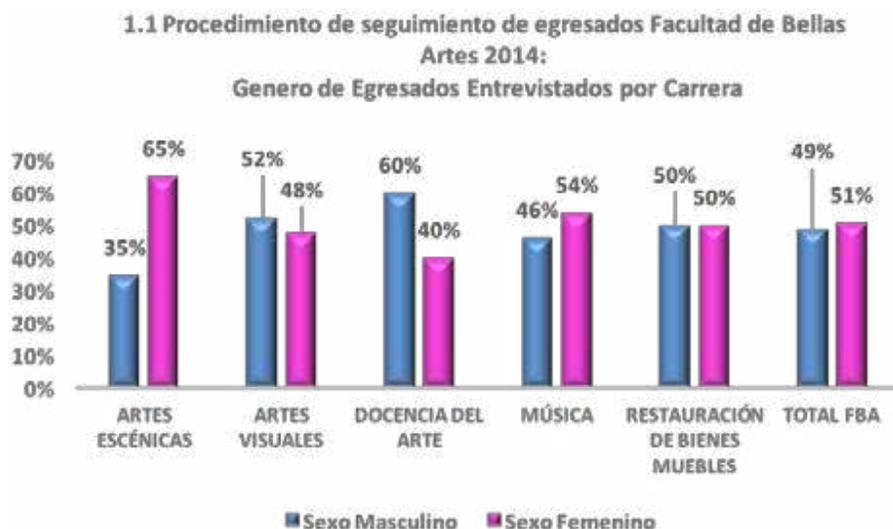
CAPÍTULO I. Características generales de la muestra y datos escolares

Es importante señalar que los indicadores mostrados a continuación son en base a los egresados encuestados del total de egresados Tabla 1.1, tomando como muestra representativa de cada programa educativo un mínimo del 50%. de la generación de egreso 2014 tomando en cuenta para los PE de egreso semestral los semestres 2014- 1 y 2014- 2.

Facultad	Carrera	Total Egresados	Encuestados	No Encuesta...	Meta
1 FAC. BELLAS ARTES	LICENCIADO EN DOCENCIA DEL ARTE	21	20	1	5
2 FAC. BELLAS ARTES	LICENCIADO EN MUSICA LINEA TERMINAL COMPOSICION	4	3	1	5
3 FAC. BELLAS ARTES	LICENCIADO EN ARTES ESCENICAS LINEA TERMINAL EN B...	4	4	0	5
4 FAC. BELLAS ARTES	LICENCIADO EN ARTES VISUALES ESPECIALIDAD EN DISE...	64	33	31	5
5 FAC. BELLAS ARTES	LICENCIADO EN ARTES ESCENICAS LINEA TERMINAL EN A...	17	13	4	5
6 FAC. BELLAS ARTES	BACHILLERATO EN MUSICA	1	0	1	5
7 FAC. BELLAS ARTES	LICENCIADO EN MUSICA LINEA TERMINAL EN CANTO	4	2	2	5
8 FAC. BELLAS ARTES	LICENCIADO EN ARTES VISUALES ESPECIALIDAD EN ARTE...	24	9	15	5
9 FAC. BELLAS ARTES	LICENCIADO EN RESTAURACION DE BIENES MUEBLES	5	4	1	5
10 FAC. BELLAS ARTES	LICENCIADO EN MUSICA LINEA TERMINAL EN INSTRUMEN...	6	4	2	5
11 FAC. BELLAS ARTES	LICENCIADO EN MUSICA LINEA TERMINAL EN EDUCACION...	7	4	3	5
12 FAC. BELLAS ARTES	LICENCIADO EN ARTES ESCENICAS LINEA TERMINAL EN D...	10	6	4	5

Tabla 1.1 liceciatura de la facultad de bellas artes con egresados. Fuente UAQ

Distribución por sexo: de la muestra de alumnos entrevistados se encuentra la siguiente distribución por carrera para sexo femenino y sexo masculino del total de la población de la facultad Grafica 1.1

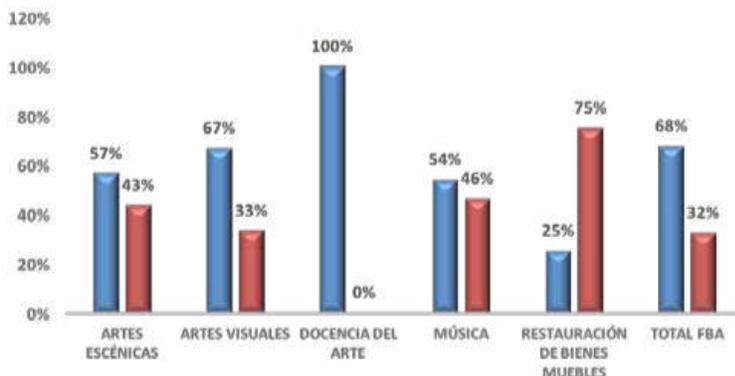


Elaboración propia

Titulación

A los egresados entrevistados se les preguntó si ya concluyeron su trámite de titulación (o si están en vías de ello). Tabla 1.2 Encontrando un total de 71.76% de egresados titulados frente a un 28% que no están titulados, encontrando una equivalencia entre las diferentes carreras, excepto en la Licenciatura de restauración de Bienes Muebles donde el porcentaje de egresados no titulados es el más alto, reflejando un 75.5%.

1.2 Procedimiento de seguimiento de egresados Facultad de Bellas Artes 2014:
Entrevistados Titulados

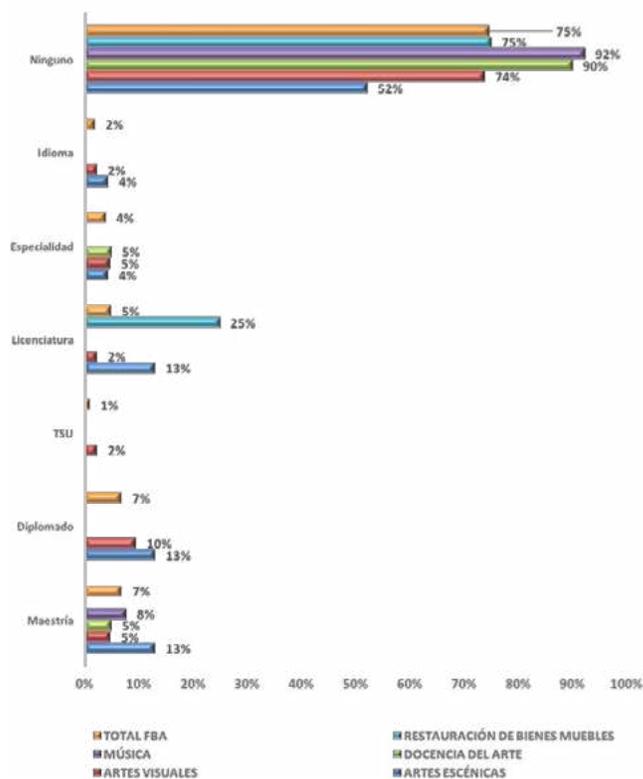


Elaboración propia

Estudios adicionales

De los egresados titulados se les preguntó si realizaron o se encuentran realizando algún estudio adicional, encontrando un alto porcentaje de egresados que posterior a la licenciatura no realizan ningún otro estudio representando un 75% y sólo un 7% ingresan a estudios de maestría. Gráfica 1.3.

1.3 Procedimiento de seguimiento de egresados Facultad de Bellas Artes 2014:
Estudios adicionales



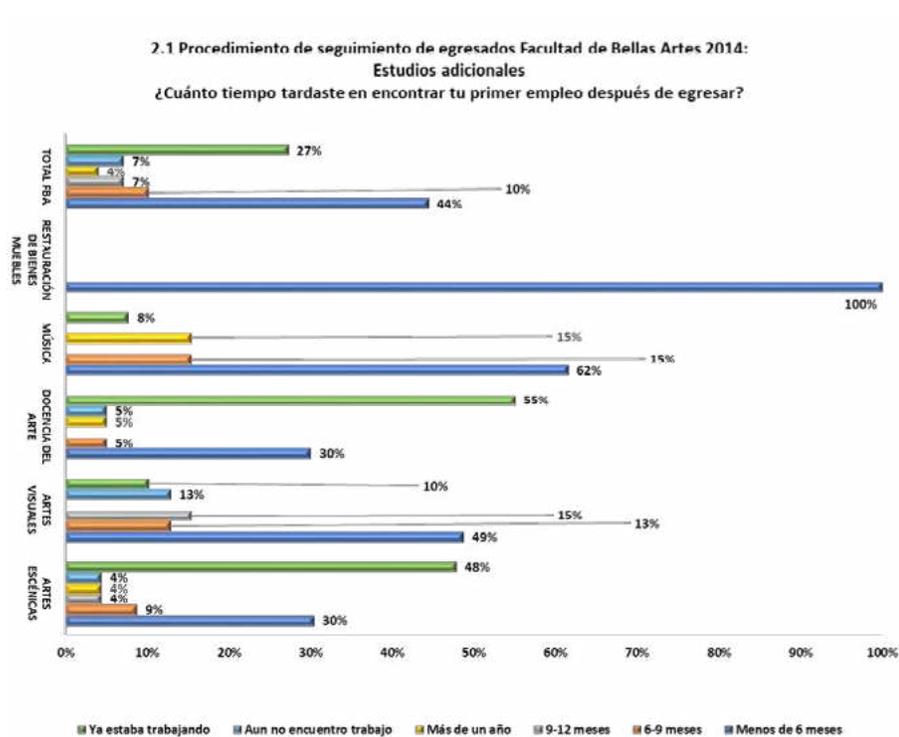
Elaboración propia

CAPÍTULO II. Incorporación al mercado de trabajo (primer empleo)

Referente a la incorporación del egresado al mercado de trabajo en el Referente a la incorporación del egresado al mercado de trabajo en el siguiente bloque se muestran los resultados sobre el tiempo en que el egresado tarda en encontrar empleo y la relación de éste con su área profesional.

Tiempo en encontrar empleo.

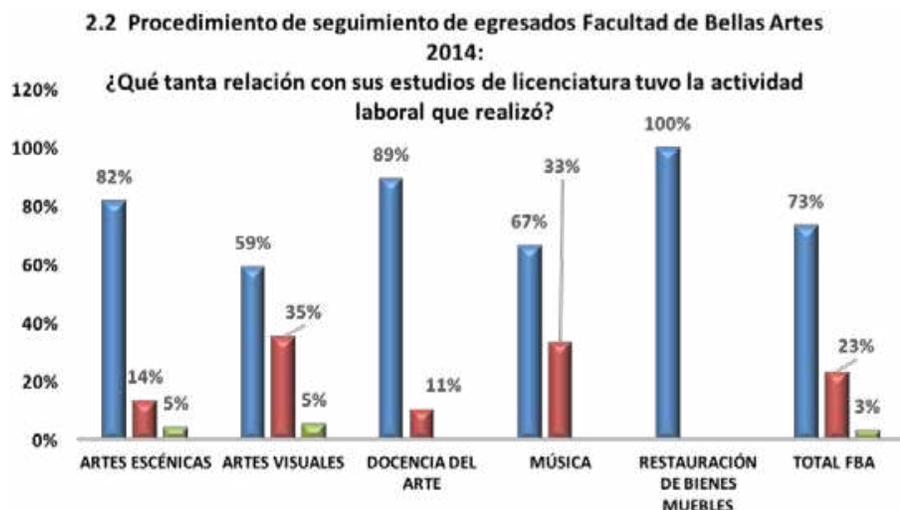
Teniendo un 44% de egresados que encuentran empleo antes de los 6 meses de egreso y también un alto porcentaje de egresados que ya se encontraban trabajando antes de egresar, sobre todo para los PE de Artes Escénicas y Docencia del Arte sumando un porcentaje de 27% Gráfica 2.1.



Elaboración propia

Relación laboral y profesional

Un 73.8% de los egresados se encuentra trabajando en empleos relacionados con su área de formación. Gráfica 2.2.

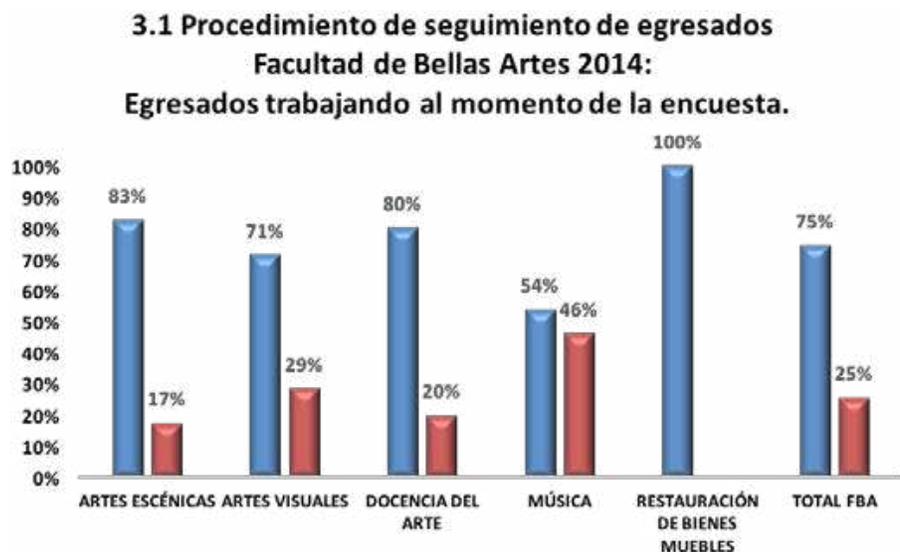


Elaboración propia

CAPÍTULO III. DATOS LABORALES

Situación laboral

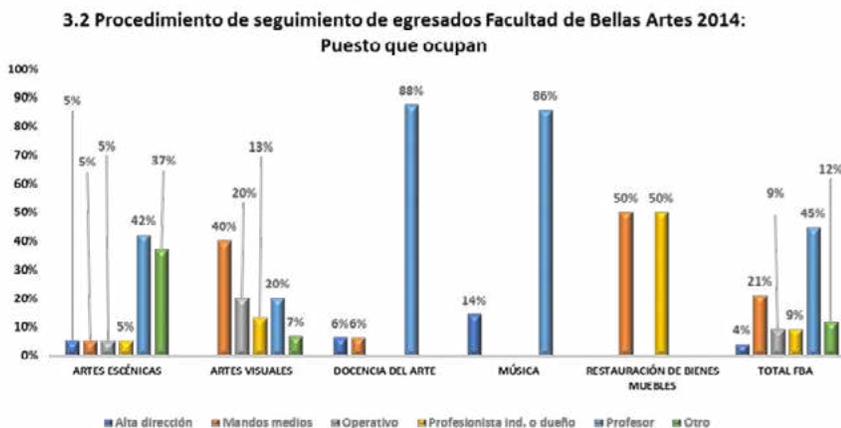
Al preguntar al egresado si trabaja actualmente se encuentra un 75% que si trabaja actualmente. Para el Programa de Restauración de Bienes Muebles la tasa de empleabilidad alcanza un 100%. Cabe recordar que la encuesta se realiza a un año de egreso. Gráfica 3.1.



Elaboración propia

Puesto que ocupa.

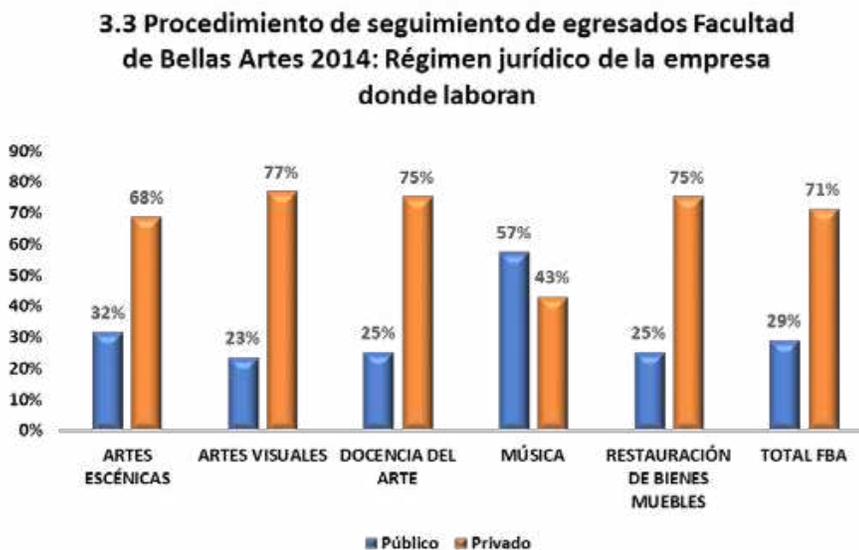
Un 45% se desempeña como profesor en diversas áreas siendo un porcentaje alto incluso para PE que no lo contemplan en su perfil de egreso como Artes Visuales y sólo se encuentra un 21% en mandos medios y un 4% en alta dirección.



Elaboración propia

Régimen jurídico

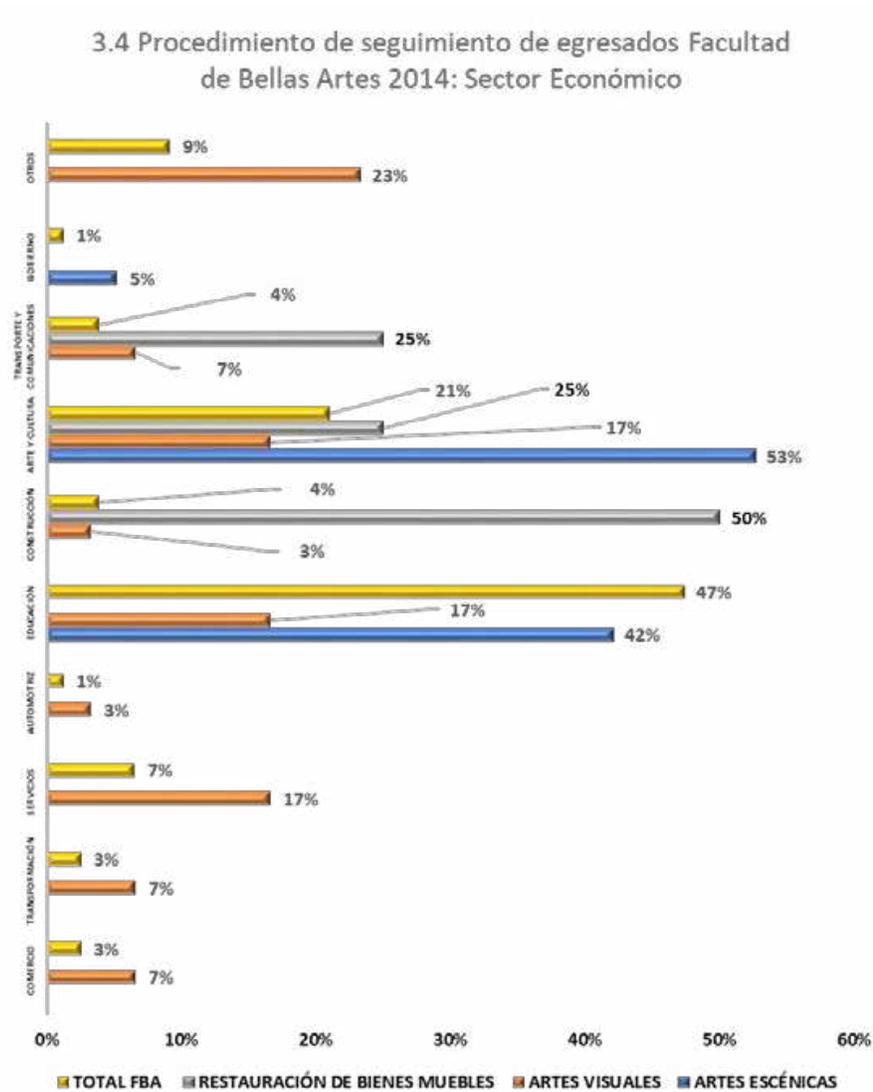
En relación al régimen jurídico de las empresas donde laboran se encuentra un 71% en el régimen privado y sólo un 29% en el sector público. Gráfica 3.3.



Elaboración propia

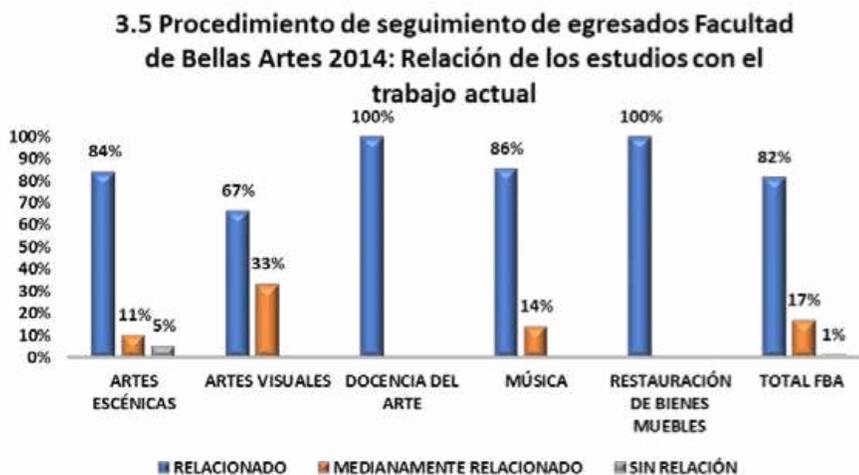
Sector económico

En correspondencia con lo anterior el porcentaje más alto se encuentra en el sector educativo con un 47%, y en segundo lugar el sector de Arte y cultura con un 21% lo que indica que los egresados se encuentran en un alto porcentaje laborando dentro de su área de formación donde un 80% encuentra su trabajo relacionado con sus estudios de Licenciatura. Gráfica 3.4



Elaboración propia

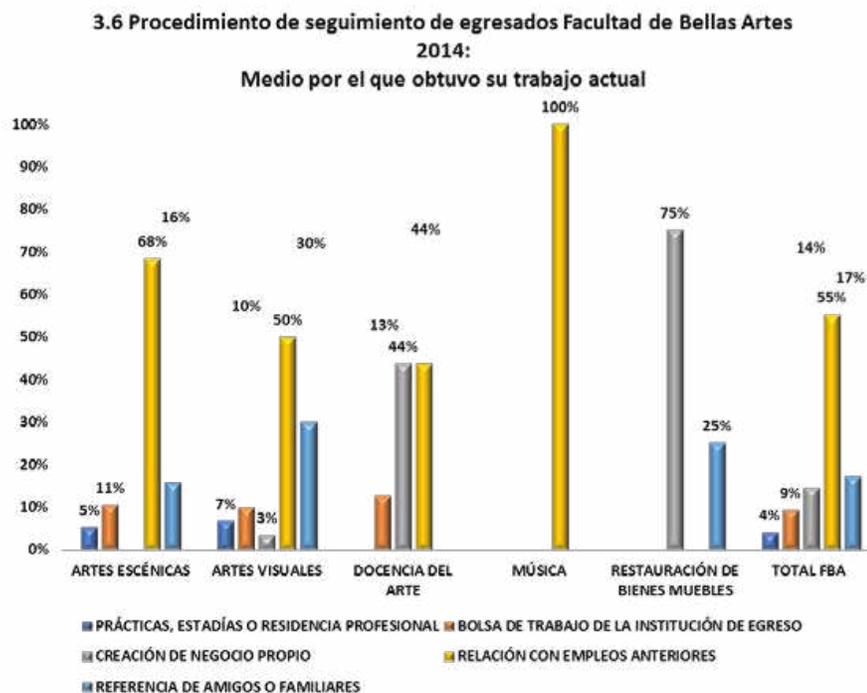
Relación laboral y profesional



Elaboración propia

Medio por el que se obtuvo el trabajo

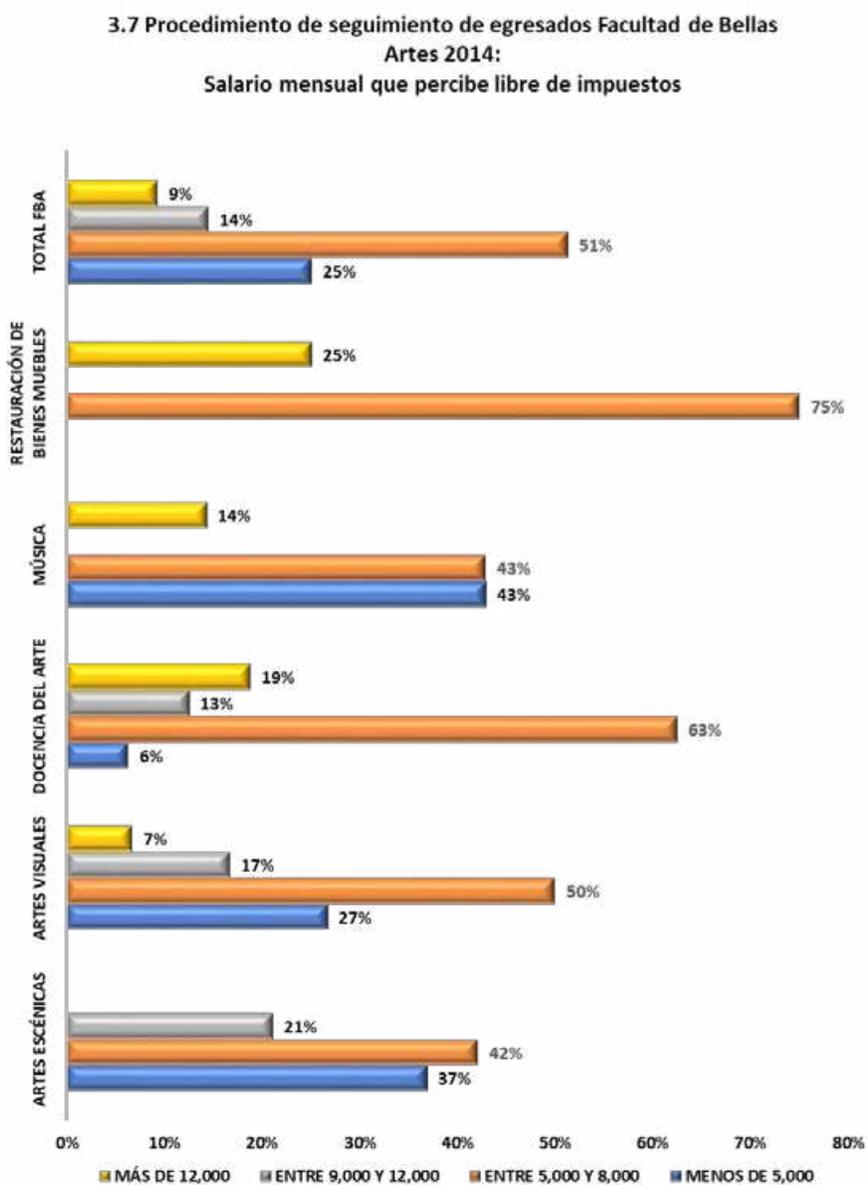
El medio por el que obtuvo su actual empleo el porcentaje más alto lo ocupa por referencia de empleos anteriores donde se encuentra un 55%. Gráfica 3.6



Elaboración propia

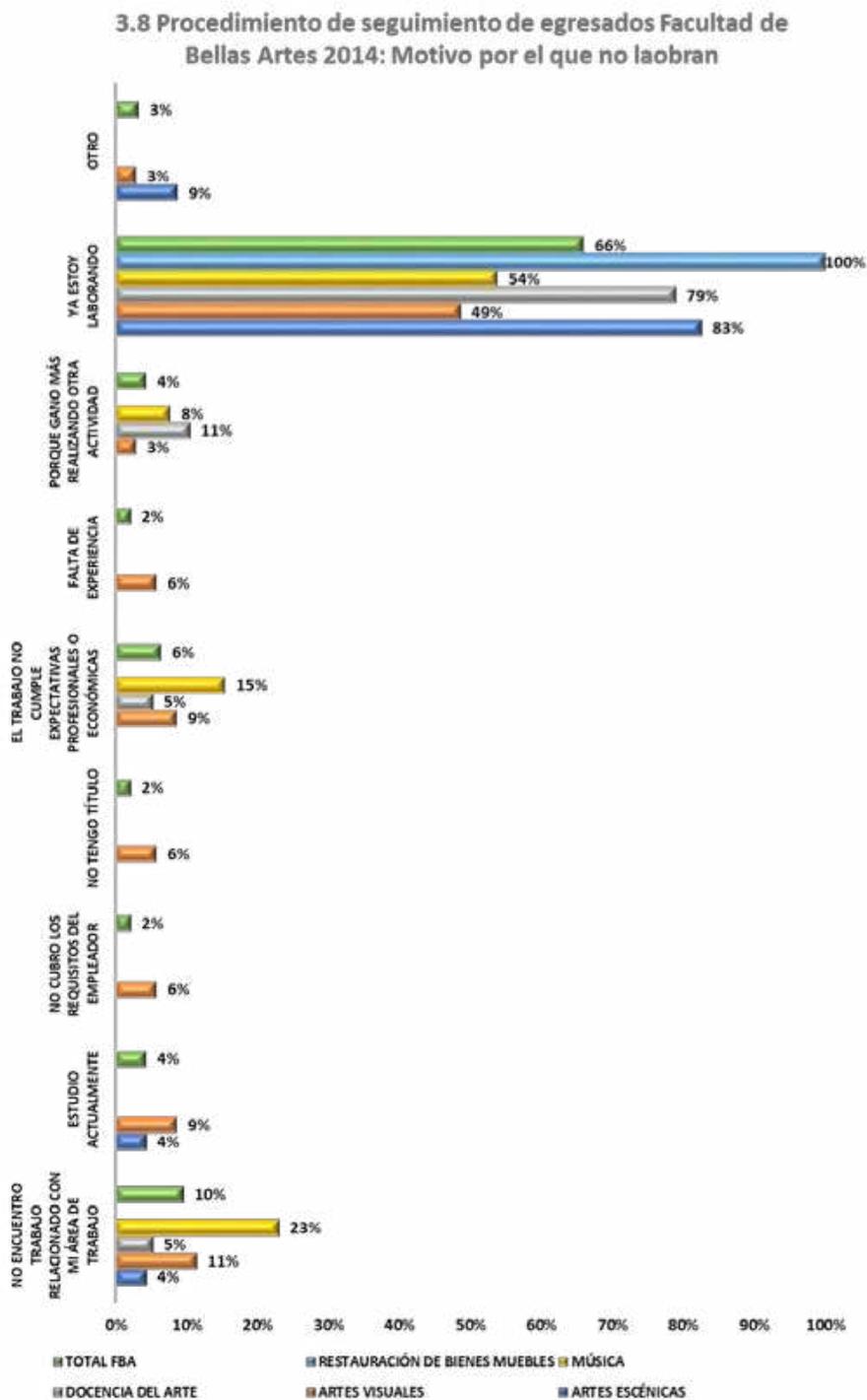
Percepción salarial

En esta pregunta que se considera de importancia para fines del presente estudio, sin embargo, es delicada y algunos de los egresados se muestran renuentes a responder lo que dificulta la veracidad de los datos, pero de acuerdo a sus respuestas el salario promedio se sitúa entre los \$5,000 y los \$8,000 pesos mensuales y sólo un 9% reporta ganar más de \$12,000 pesos mensuales. Gráfica 3.7



Motivo de no laborar actualmente

Del 25% que no laboran actualmente reportan como motivo principal para el que no encuentran trabajo relacionado con su área de formación el 10%, estudia actualmente 4% y otro 4% gana más realizando otra actividad. Gráfica 3.8.



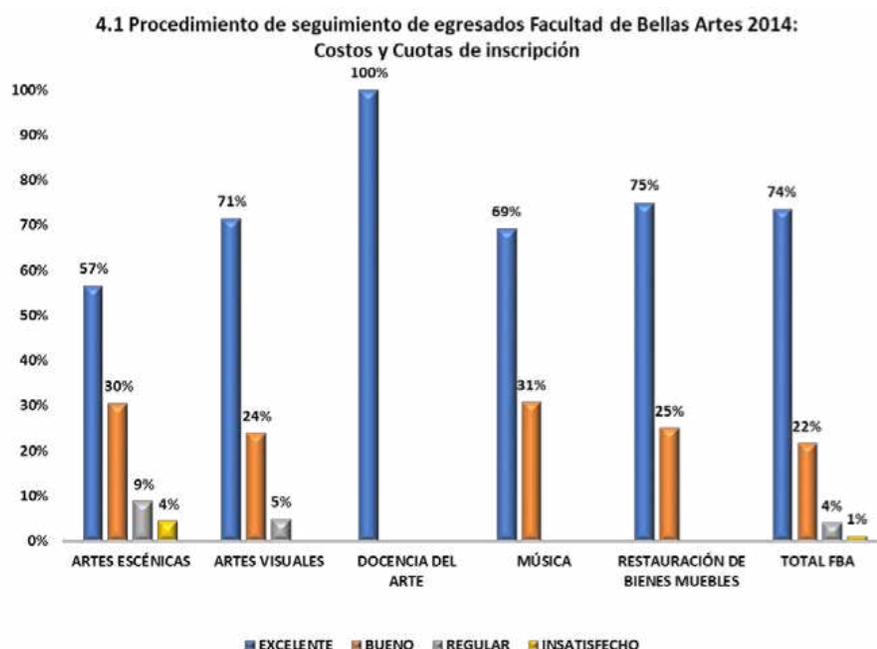
Elaboración propia

CAPÍTULO IV. NIVEL DE SATISFACCIÓN, HABILIDADES, IDIOMAS Y LOGROS ACADÉMICOS

El siguiente bloque de preguntas refleja el nivel de satisfacción de los egresados con la formación recibida de la Institución, encontrando los siguientes resultados.

Costo de Inscripción y Cuotas.

De acuerdo al costo de inscripción y las cuotas el 74% se muestra satisfecho en la escala de excelente y un 22% bueno. Gráfica 4.1.



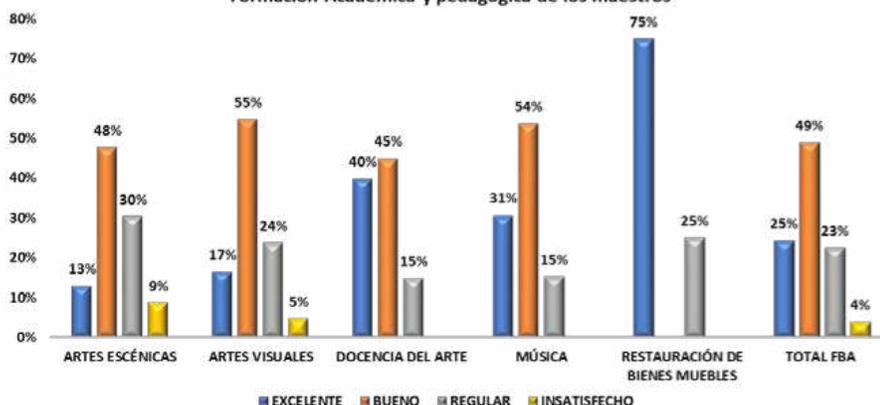
Elaboración propia

Satisfacción con respecto a la formación académica y Pedagógica de los maestros.

Satisfacción respecto al Plan y Programa de estudios.

En esta pregunta las opiniones de los egresados se encuentran divididas entre el 49% que la considera buena, el 23% regular y sólo el 25% califica como excelente la formación de los maestros. Gráfica 4.2.

4.2 Procedimiento de seguimiento de egresados Facultad de Bellas Artes 2014:
Formación Académica y pedagógica de los maestros



Elaboración propia

Satisfacción respecto al Plan y Programa de estudios.

Sólo el 45% reporta el plan de estudios como bueno, mientras que el 29% lo considera regular. Gráfica 4.3

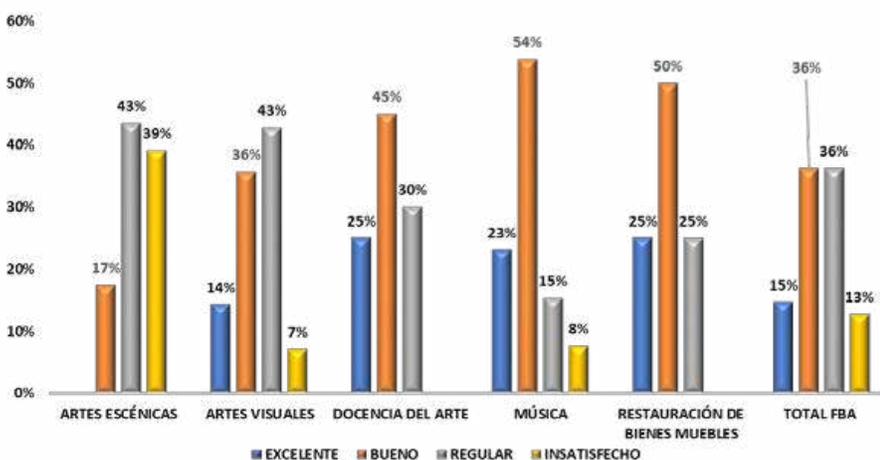
4.3 Procedimiento de seguimiento de egresados Facultad de Bellas Artes 2014:
Plan y Programas de Estudios



Elaboración propia

Instalaciones

4.4 Procedimiento de seguimiento de egresados Facultad de Bellas Artes 2014: Instalaciones



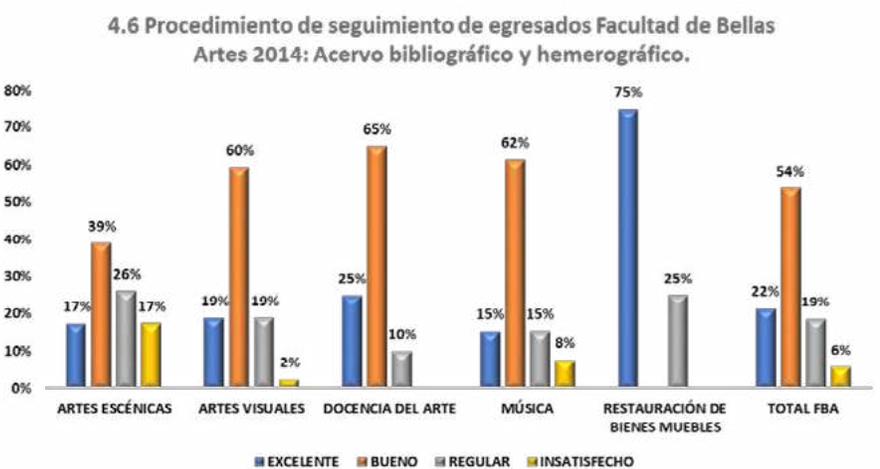
Elaboración propia

Herramientas tecnológicas y software. Gráfica 4.5



Elaboración propia

Acervo bibliográfico hemerográfico Gráfica 4.6



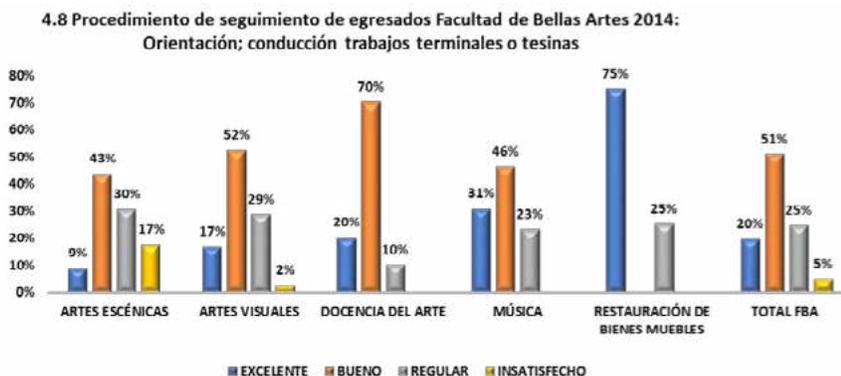
Elaboración propia

Apoyo y orientación para la realización de trámites Académicos Gráfica 4.7



Elaboración propia

Orientación, conducción de trabajos terminales y tesinas. Gráfica 4.8

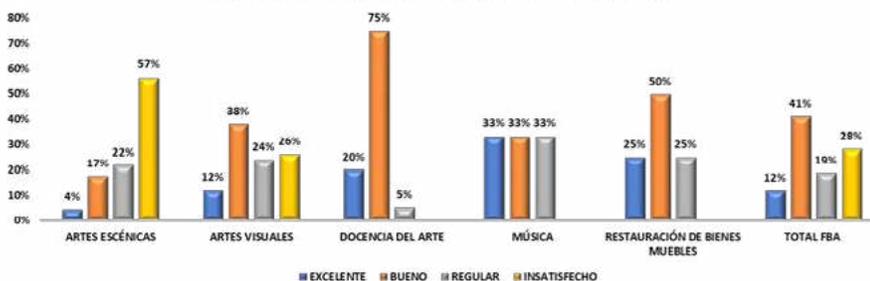


Elaboración propia

Habilidades que aporta la carrera.

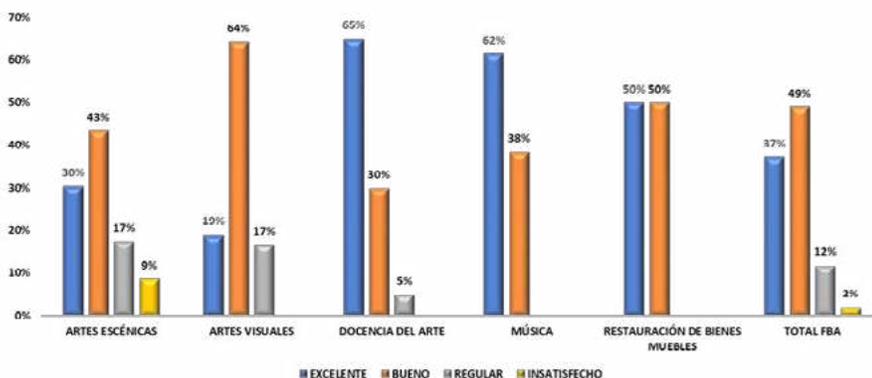
En este apartado se agrupan las habilidades obtenidas durante la carrera como la formación de un segundo idioma, la comunicación oral y escrita, habilidades en el manejo de las TIC's, actitudes y valores. Gráfica 4.9, 4.10, 4.11, 4.12.

4.9 Procedimiento de seguimiento de egresados Facultad de Bellas Artes 2014: Formación de un segundo idioma



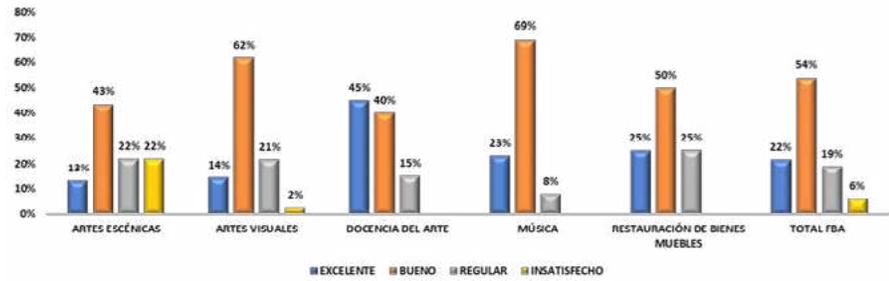
Elaboración propia

4.10 Procedimiento de seguimiento de egresados Facultad de Bellas Artes 2014: Comunicación oral y escrita.



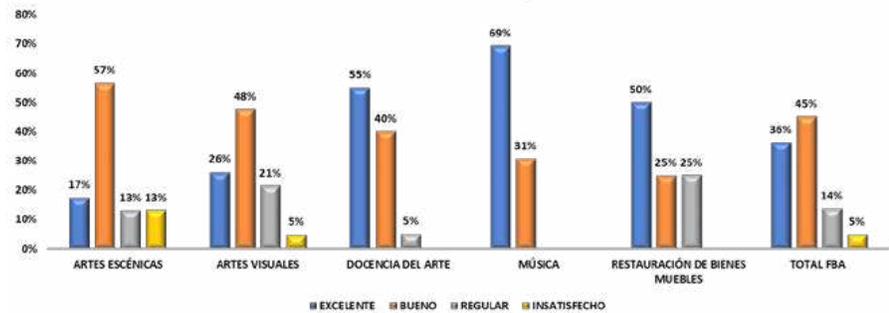
Elaboración propia

**4.11 Procedimiento de seguimiento de egresados Facultad de Bellas Artes 2014:
Habilidades en el manejo de las TICs**



Elaboración propia

4.12 Procedimiento de seguimiento de egresados Facultad de Bellas Artes 2014: Actitudes y valores



Elaboración propia

CAPÍTULO V LOGROS OBTENIDOS POR LOS EGRESADOS

Finalmente es importante reconocer en este estudio los logros que los estudiantes han obtenido una vez que egresan de la Facultad de acuerdo a su trayectoria y actividades que realizan.

Investigación y Publicación.

5.1 Procedimiento de seguimiento de egresados Facultad de Bellas Artes 2014: Ha realizado Investigación.

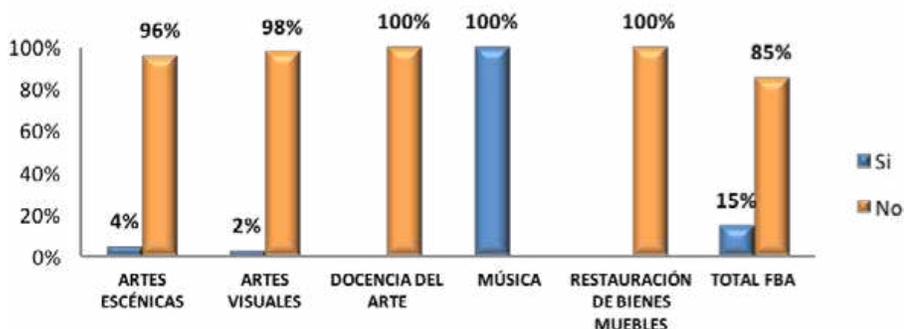


Elaboración propia

5.2 Procedimiento de seguimiento de egresados Facultad de Bellas

Artes 2014:

Ha publicado algún Artículo

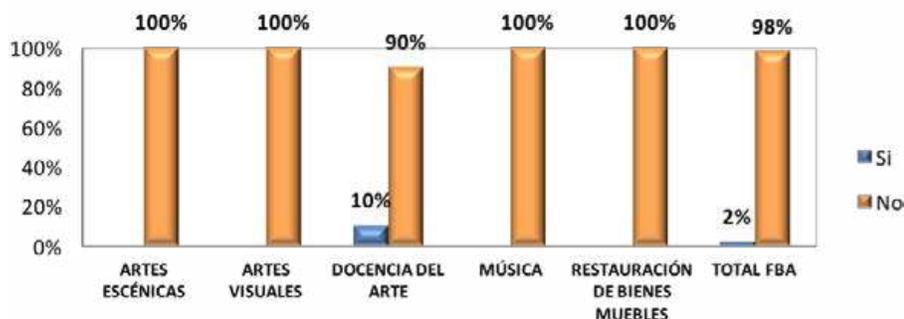


Elaboración propia

5.3. Procedimiento de seguimiento de egresados Facultad de Bellas

Artes 2014:

Ha publicado algún libro.



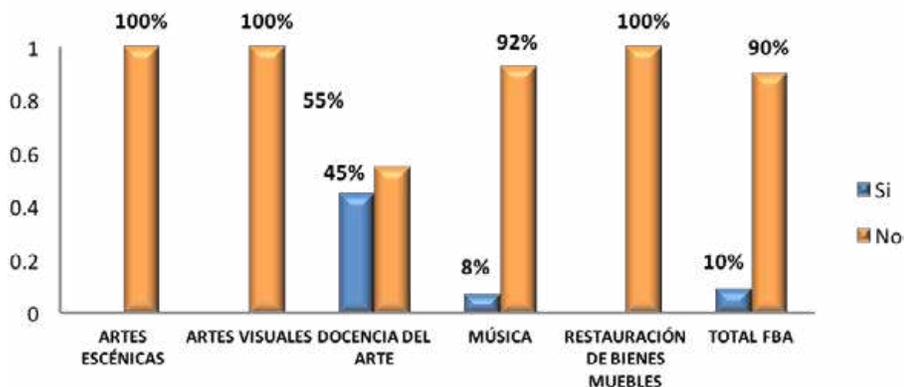
Elaboración propia

Reconocimientos y Premios

5.4. Procedimiento de seguimiento de egresados Facultad de Bellas

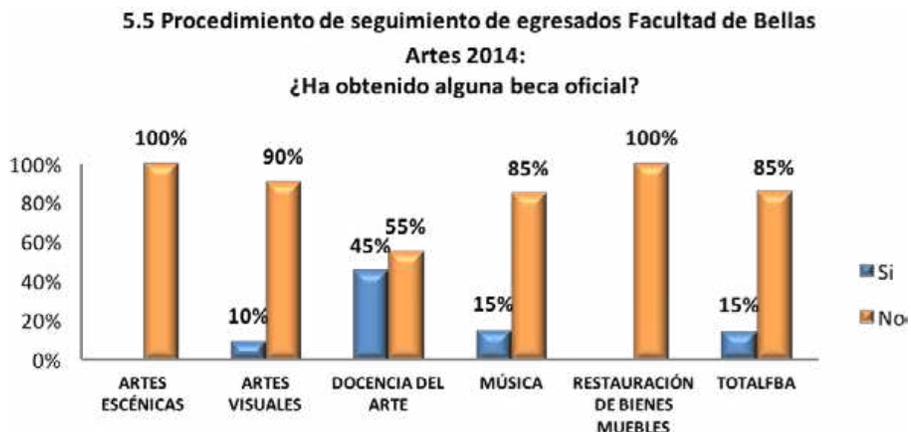
Artes 2014:

Ha obtenido algún premio oficial.

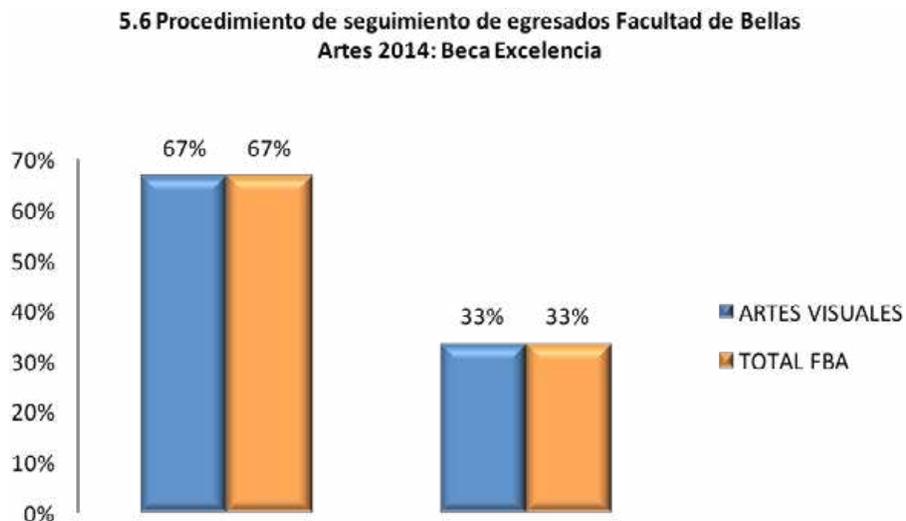


Elaboración propia

Becas



Elaboración propia



Elaboración propia

Conclusión

El seguimiento a egresados cumplió con dos funciones; en primer lugar, autoconocimiento para realizar los cambios necesarios y fortalecer acciones de mejoramiento continuo con la reestructura de planes de estudio. En segundo lugar, debe brindar elementos para la asignación de recursos para los programas de seguimiento que necesitan para despegar, sin olvidar el objetivo de permear a los estudiantes los mejores niveles de calidad para su inserción.

Reconociendo y aceptando el reto la Dirección y docentes en cambiar los indicadores que se contaban en 2014, encontrando estrategias específicas que hoy permean resultados como la certificación de varios programas educativos y ratificar las certificaciones 2014, el incremento de la matrícula , la remodelación de instalaciones, lograr una revista digital indexada, un libro virtual, publicaciones en el Congreso de Jóvenes investigadores de Conacyt y varios más, proyectos de investigación de alto impacto, creación de varios laboratorios, siempre con una mirada a la mejora continua en beneficio de nuestros estudiantes y la sociedad.

Bibliografía

- Facultad de Bellas Artes. (2007). Documento Fundamental. Querétaro: UAQ.
- Facultad de Bellas Artes. (2007). Documento Fundamental LDA. Querétaro: UAQ.
- Facultad de Bellas Artes. (2007). Documento Fundamental LEM. Querétaro: UAQ.
- Facultad de Bellas Artes. (2010). Documento Fundamental LAE. Querétaro: UAQ.
- Facultad de Bellas Artes. (2010). Documento Fundamental LRBM 10. Querétaro: UAQ.
- Facultad de Bellas Artes. (6 de Junio de 2016). Facultad de Bellas Artes. Obtenido de <http://ba.uaq.mx/index.php>

