

Agosto 2023-Enero 2024

Vol. 2

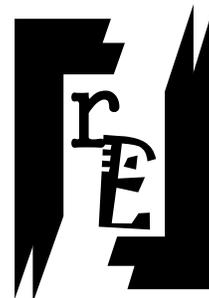
Año 4

ISSN 2683-3077

REVISTA
ECUMENE
 DE CIENCIAS SOCIALES



REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES



Directores

Ezequiel Fabricio Barolin - Instituto Mora, México
Orfilia Damiano Obando - Universidad Iberoamericana, México
Luis Alonso Hagelsieb Dórame - Universidad de Sonora, México

Comité Científico

*Dr. Adriana Tervén - Escuela Nacional de Antropología e Historia –
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social - Universidad Autónoma de Querétaro - México*
Dra. Alejandra Navarro Smith - Instituto de Estudios Superiores de Occidente - México
Dr. Alejandro Rabinovich - Universidad Nacional de La Pampa - Argentina
Dr. Antonio Arvizu - Universidad Autónoma de Querétaro - México
Dr. Armando Preciado - Universidad de Guanajuato - México
Dra. Cristina Viano - Universidad Nacional de Rosario - Argentina
Dra. Fausta Gantús - Instituto Mora - México
Dr. Félix Martínez - Universidad del Tolima - Colombia
Dr. José Elías Palti - Universidad Nacional de Quilmes - Argentina
Dra. Marcela Ternavasio - Universidad Nacional de Rosario - Argentina
Dra. María Elisa Servín - Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia - México
Dr. José Manuel Buenrostró Alba - Universidad de Quintana Roo - México

Colaboradores Editoriales

Mtro. Joshua Peter Montaña Paredes / Universidad de Salamanca-España
Mtro. Alan Suah Islas Ruiz / Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco - México
Prof. Darío Agustín Machuca / Universidad Nacional de Formosa – Argentina
Mtro. Federico Hans Hagelsieb / Universidad de Sonora - México
Mtro. Jesús Alejandro Báez Rodríguez / Escuela Normal Superior de Querétaro - México
Dr. Juan Antonio Acacio / Universidad Nacional de La Plata/ CONICET - Argentina
Dra. Laura Victoria Rodríguez Zaragoza / Universidad de Guadalajara – México.
Mtro. Lázaro Gerardo Valdivia Herrero / Universidad de las Artes de Cuba (ISA) -Cuba
Dra. Lidia González Malagón / Universidad Nacional Autónoma de México – México
Prof. Natalia Paola Montoya / Universidad Nacional de Jujuy - Argentina

Diseño de portada

Mtra. Orfilia Damiano

REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES, Año 4, Volumen 2, Número 8, agosto 2023-enero 2024. Es una publicación semestral, digital, autónoma y autogestiva, editada por Ezequiel Fabricio Barolín. Calle 16 de Septiembre 57, Centro, C.P. 76000, Santiago de Querétaro, Qro, C.P.76000, Teléfono +52 442 547 9177. Página electrónica: <https://revistas.uaq.mx/index.php/ecumene>. Dirección electrónica: ecumene@uaq.mx. Editor responsable: Mtro. Ezequiel Fabricio Barolín. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2023-072617305300-102, ISSN 2683-3077, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsables de la última actualización de este número: Mtra. Orfilia Damiano, Tel. +52 442 678 9266, Correo electrónico: orfidamiano@gmail.com. Fecha de última modificación: 28 de febrero de 2024. El contenido de los artículos publicados es responsabilidad de cada autor y no representa el punto de vista de REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES. Se autoriza cualquier reproducción parcial o total de los contenidos o imágenes de la publicación, incluido el almacenamiento electrónico, siempre y cuando sea para usos estrictamente académicos y sin fines de lucro, citando la fuente sin alteración del contenido y otorgando los créditos autorales.



Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Los artículos y toda la información suministrada en ellos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los miembros de la revista.

SUMARIO

Artículos por Convocatoria Ordinaria

EL MOVIMIENTO PENTECOSTAL EN SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS Y VALPARAÍSO: UNA PERSPECTIVA COMPARADA pp. 7-28

The Pentecostal movement in San Cristóbal de las Casas and Valparaíso: a comparative perspective

por LUDWING EDER FAISAL PALOMO HATEM

RELIGIOSIDAD EN LA SIERRA GORDA. CREDOS Y CREENCIAS EN LANDA DE MATAMOROS EN LA ACTUALIDAD pp. 29-52

Religiosity in the Sierra Gorda. Creeds and beliefs in Landa de Matamoros today

por JESÚS IVÁN MORA MURO & MOREL LUNA MORALES

LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN SITUACIONES DE RIESGO: SU TRATAMIENTO DESDE LOS CÓDIGOS DE LA NIÑEZ EN AMÉRICA LATINA pp. 53-72

Boys, girls, and adolescents in risk situations, their treatment from the Children's Codes in Latin America

por ALICIA CAMUÉ TORRES

GARANTÍA EDUCATIVA EN CONTEXTO DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD EN MÉXICO pp. 73-95

Educational guarantee in the context of deprivation of liberty in México

por LUIS ALONSO HAGELSIEB DÓRAME & YULIANA VALENCIA CAMBRON

MILITARIZACIÓN Y NEOEXTRACTIVISMO: UN DOBLE APARATO DOMINADOR pp. 96-127

Militarization and Neextractivism: A Dominating double apparatus

por ALAN GABRIEL LOZANO JIMÉNEZ & DAVID FRANCISCO AGUILAR CARLOS

LAS REPRESENTACIONES DEL ESPACIO PÚBLICO Y LA CIUDADANÍA EN EL DISCURSO INSTITUCIONAL DEL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES pp. 128-158

The representations of public space and the citizenship in the institutional discourse of the Participatory Budget of the Autonomous City of Buenos Aires

por LEONELA INFANTE

AFECTIVIDAD ENCARNADA: UNA ESTRATEGIA SITUADA PARA EL ESTUDIO DE LAS OPRESIONES pp. 159-184

Embodied affectivity: a situated strategy for the study of oppressions

por BERENICE VARGAS GARCIA

LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS CIUDADES: REPENSANDO EL FEMINISMO EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO pp. 185-199

Gender Violence in Cities: rethinking feminism in the latin american context

por GABRIELA TENORIO VARA

CAMPESINOS, CIENTÍFICOS Y AGUA EN EL LAGO DE TEXCOCO: UNA INTERPRETACIÓN LATOURIANA SOBRE LA LUCHA CONTRA EL NUEVO AEROPUERTO INTERNACIONAL DE MÉXICO pp. 200-226.

Peasants, scientists and water in lake texcoco: a latourian interpretation of the fight against the new international airport of Mexico

por EMILIANO ZOLLA MÁRQUEZ

DECADENCIA DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA Y CONSUMO ALIMENTARIO EN LA COMUNIDAD DE COTUHUMA pp. 227-245

Decline of agricultural production and food consumption systems in the community of Cotuhuma

por ZENON MAMANI FILI

ESTUDIO EMPÍRICO SOBRE LA POBREZA MULTIDIMENSIONAL, INFORMALIDAD LABORAL Y DERECHOS SOCIALES EN TORREÓN, COAHUILA, MÉXICO pp. 246-283

Empiric study on multidimensional poverty, labor informality and social rights in Torreon, Coahuila, Mexico

por MOÏSE LINDOR

ESTRATEGIAS DE RESISTENCIA EN EL TRABAJO ARTESANAL Y SUS CONEXIONES CON LA SALUD AMPLIADA, UN ENFOQUE HOLÍSTICO SOBRE LA SALUD pp. 284-303

Resistance Strategies in Craftsmanship and their Connections with Expanded Health: A Holistic Approach to Health

por ALEJANDRO FRANCISCO ISLAS TREJO & ERICK HURTADO GONZÁLEZ

EFECTO DEL PROCESO DE REGENERACIÓN URBANA EN LA ECONOMÍA DE LA NOCHE DE LA ZONA CENTRO DE LA CIUDAD DE CULIACÁN 2009-2022 pp. 304-321

Effect of the Urban Regeneration Process on the Night-Time Economy of the Central Area of the City of Culiacan 2009-2022

por LUIS ALFREDO GONZÁLEZ BARROS

MIGRACIÓN Y RURALIDAD: MOTIVACIONES PARA LA EMIGRACIÓN DE LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD DE NEBLINAS (MÉXICO) A ESTADOS UNIDOS pp. 322-334

Migration and rurality: motivations for the emigration of the inhabitants of the community of Neblinas (México) to the United States

por ROBERTO SALAZAR SOLANO

ESTADO, AGENCIAS ESTATALES Y PUEBLO MAPUCE EN NEUQUÉN (ARGENTINA). UN ESTUDIO DE CASO EN EL LARGO PLAZO pp. 335-365

State, state agencies and Mapuce people in Neuquen (Argentina). A case study in the long term

por SABRINA AGUIRRE & ALEJANDRA PÉREZ

LA CONFIGURACIÓN DISCURSIVA DE LA IMAGEN DE ESTUDIANTES Y EGRESADOS INDÍGENAS EN COMENTARIOS DIGITALES GENERADOS EN LAS PÁGINAS DE FACEBOOK DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE MÉXICO pp. 366-383

The discursive configuration of the image of indigenous students and graduates in digital comments generated on the Facebook pages of public universities in Mexico

por JUAN CARLOS GUZMÁN ZAMUDIO

UNA ESCUELA DE PRIMARIA PÚBLICA DURANTE LA PANDEMIA Y POSPANDEMIA DEL COVID 19. EL CASO DE LA ESCUELA 12 DE OCTUBRE DE OAXACA (2020-2022) pp. 384-416

A public primary school during the covid 19 pandemic and post-pandemic. the case of the 12 de october school of oaxaca (2020-2022)

por MARIANO CASCO

Ensayos

REPENSAR LOS LÍMITES DEL CONCEPTO CULTURA POLÍTICA PARA ENTENDER LA CRISIS POR SU AMBIVALENCIA pp. 417-427

Rethinking the limits of the concept of political culture in order to understand the crisis through its ambivalence

por ALAN SUAHL ISLAS RUIZ

EL FRENTE NACIONAL EN PRO DE LA RECUPERACIÓN DE LA DEMOCRACIA COLOMBIANA (1958-1974) pp. 428-440

The National Front for the recovery of colombian democracy (1958-1974)

por ORFILIA DAMIANO OBANDO

Reseñas

CARBONELL, MIGUEL. CARTAS A UN ESTUDIANTE DE DERECHO. MÉXICO: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS, 2011 pp. 441-444

por LUIS ALONSO HAGELSIEB DÓRAME & ALEXA SAHAD MADERA PÉREZ

EL FRENTE NACIONAL EN PRO DE LA RECUPERACIÓN DE LA DEMOCRACIA COLOMBIANA (1958-1974)¹

The National Front for the recovery of colombian democracy (1958-1974)

ORFILIA DAMIANO OBANDO*

Fecha de recepción: 05 de diciembre de 2023

Fecha de aceptación: 16 de enero de 2024

RESUMEN

La historia política de Colombia se caracterizó a finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, por las constantes disputas entre liberales y conservadores por el afán de estos por alcanzar el dominio del poder Estatal.² Así, la rivalidad ideológica de ambos partidos afectaba el cotidiano vivir de los colombianos, provocando que estos se identificaran en términos políticos con el color insignia, en este caso -rojo o azul- del partido al cual se adherían ideológicamente.

En este sentido, el presente ensayo tiene como objetivo, explicar los orígenes del Frente Nacional (FN) para entender la mecánica ideológica de rojos y azules en la recuperación del poder estatal en el periodo abordado en el contexto colombiano.

Palabras clave: Frente Nacional, bipartidismo, consociacionalismo.

ABSTRACT

The political history of Colombia was characterized at the end of the 19th century and the first half of the 20th century by constant disputes between liberals and conservatives, and by their desire to achieve dominance

¹ El presente ensayo es producto del capítulo 1 de la tesis de pregrado titulada “La caricatura política en el Frente Nacional (Colombia, 1958-1974).

*Maestra en Estudios Históricos por la Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro-México. Historiadora por la Universidad del Tolima, Ibagué-Colombia. Candidata a Doctora en Comunicación, Universidad Iberoamericana Ciudad de México. Correo electrónico: orfidamiano@gmail.com

² David Roll, Rojo Difuso y Azul Pálido. Los partidos políticos tradicionales en Colombia: entre el debilitamiento y la persistencia. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. 2002.

of State power. Thus, the ideological rivalry of both parties affected the daily lives of Colombians, causing them to identify in political terms with the flagship color, in this case - red or blue - of the party to which they adhered ideologically.

In this sense, the objective of this essay is to explain the origins of the National Front (FN) to understand the ideological mechanics of reds and blues in the recovery of state power in the period addressed in the Colombian context.

Keywords: National Front, bipartisanship, consociationalism

Introducción

En Colombia, se conoce como Frente Nacional al periodo comprendido entre 1958 y 1974, en el que liberales y conservadores, se dividieron el poder gracias a la firma en España del pacto de Sitges y el acuerdo de Benidorm firmados en 1957.³

Así, el consociacionalismo dado entre ambos partidos en pro de recuperar el poder político que habían perdido años atrás, cobró relevancia en la política del país durante dieciséis años, porque permitió el predominio político de forma exclusiva de estos para gobernar por medio de la alternancia.

Antecedentes

Antes de la instauración del FN como la “salvación de la democracia colombiana” el periodo de la llamada “Violencia Clásica”⁴ que se desató tras

³ Ver: Jorge Cárdenas García, *El Frente Nacional y los Partidos Políticos, análisis e interpretación de una política* (Bogotá, 1958). Gerardo Molina, *Las Ideas Liberales en Colombia de 1935 a la iniciación del Frente Nacional* (Ediciones Tercer Mundo, 1981). Silva Luján, “El Origen del Frente Nacional y el Gobierno de la Junta Militar”, *Nueva Historia de Colombia*, vol. II, ed. Álvaro Tirado Mejía. (Bogotá: Editorial Planeta, 1989) 179-210. Alfredo Vásquez Carrizosa, *Historia Crítica del Frente Nacional* (Bogotá: Ediciones Foro Nacional por Colombia, 1992).

⁴Véase. Mons. Germán Guzmán, Orlando Fals Borda, y Eduardo Umaña, *La Violencia en Colombia. Estudio de un Proceso Social*. Tomo I. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1962. Carlos Mario Perea, *Porque la Sangre es Espíritu* (Bogotá: Editorial Santillana. 1996). Paul Oquist, *Violencia, Conflicto y Política en Colombia* (Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1978). José Gaitán Osorio, *Vida, Muerte y Permanente Presencia* (Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1982). Gonzalo Sánchez y Ricardo Peñaranda, *Pasado y Presente de la Violencia en Colombia* (Bogotá: Fondo Editorial Cerec, 1986), edición reciente de la Carreta Editores, entre otros.

el choque de diferencias bipartidistas y/o ideológicas entre liberales y conservadores a finales del siglo XIX, e inicios de la siguiente centuria, fue una época enormemente violenta que se desarrolló con gran magnitud en las veredas, pueblos y ciudades.⁵ Estos hechos incitaron la aparición de los famosos “Pájaros” provenientes del Departamento del Valle del Cauca y los “Chulavitas” originarios de Boyacá.

La presencia de estos provocó asesinatos, persecuciones y agresiones en contra de los pobladores adheridos ideológicamente al partido Liberal, obligándolos a emigrar de forma masiva y forzosa a otras localidades, cuando los conservadores poseían el poder estatal. Esto ocurría, porque Ambos grupos se identificaban con los lineamientos ideológicos del partido Conservador, partido político que usaba el color azul como insignia.⁶

A lo anterior se le suma el magnicidio de Jorge Eliécer Gaitán, quien pertenecía a una de las facciones del Partido Liberal, y que para cuando fue asesinado, el 9 de Abril de 1948, era candidato a la presidencia. La noticia de la muerte de Gaitán se difundió rápidamente en la radio, provocando innumerables protestas populares como también, represión gubernamental en el denominado “Bogotazo”, debido a los daños y pérdidas ocasionados en el centro de la ciudad (Bogotá), extendiéndose a otras ciudades del país, en las que los gaitanistas reaccionaron violentamente.⁷

Posteriormente, para frenar los constantes episodios de violencia, llegó a la presidencia Laureano Gómez en 1950, quien por quebrantos de salud solo pudo ejercer hasta 1951. En ese poco tiempo, Gómez censuró la prensa y con ello la libertad de expresión. A estos hechos se le suman los abusos de poder cometidos bajo el mandato de Laureano Gómez y la falta de garantías por parte del gobierno para encontrar una solución adecuada que pusiera fin a la guerra entre partidos, convirtiéndose en los detonantes para buscar otras opciones de gobierno.

Frente a la división de los partidos, el 13 de junio de 1953 el Comandante General de las Fuerzas Armadas Gustavo Rojas Pinilla, llegó a la presidencia de Colombia. Su arribo al poder lo posibilitó el apoyo que le brindó

⁵ James Henderson, *Cuando Colombia se Desangró*. (Bogotá: El Áncora editores, 1984).

⁶ Orlando Fals Borda, German Guzmán y Eduardo Umaña. *La Violencia en Colombia. Estudio de un Proceso Social*. Tomo I. (Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1962).

⁷ Véase. Daniel Pécaut, *Crónica de Dos Décadas de Política Colombiana 1968-1988* (Bogotá: Siglo Veintiuno editores, 1989).

el sector del Partido Conservador que lideraba el expresidente Mariano Ospina Pérez. La llegada de Rojas Pinilla al poder fue visto con buenos ojos por buena parte de los colombianos quienes sentían que esta era la única opción para que el país fuera pacificado y con ello, acabar con la guerra bipartidista. De esta manera, se suponía se abrían las puertas al progreso y a la paz.⁸

De acuerdo con lo anterior, Rojas Pinilla ofrecía a la democracia del país un nuevo aire, por lo que en medio de la celebración del cambio de poder se escuchó fuertemente el grito “cesó la horrible noche”⁹ y con ello, también se escuchaba la voz de esperanza de la población colombiana que no aguantaba más los ataques y los daños que dejaba la violencia bipartidista. No obstante, se debe tener en cuenta que la estancia de Rojas en el poder era de corto tiempo, pero este aprovechó el favoritismo con el que contaba en su momento y utilizó a la Asamblea Nacional Constituyente para que declarara su reelección; al ser reelegido este gobernaria hasta 1958.¹⁰

A pesar de que los triunfos y la popularidad del general crecían rápidamente, la soberbia de este también, provocando descontento popular frente al gobierno de corte autoritario que poco a poco chocaba con las libertades de opinión pública en cuanto a la libre expresión y los derechos de los ciudadanos por parte del mandatario.

Es así como, durante su mandato, Rojas Pinilla tuvo aciertos y desaciertos, que se reflejaron en lo político, social, cultural y económico del país. De esta manera, las malas decisiones tomadas por el mandatario generaron preocupación y alianzas entre los dos poderosos rivales políticos del momento, los liberales y los conservadores, quienes sentían la necesidad de recuperar el poder que reposaba en manos de un militar. Por tal razón, de manera inicial, el expresidente López Pumarejo propuso la cooperación partidista en la manera de compartir el poder. Así, meses después el jefe del partido Liberal Alberto Lleras viajó a Benidorm (España) para obtener

⁸ Orfilia Damiano Obando. “La caricatura política en el Frente Nacional (Colombia, 1958-1974)”. Tesis de Grado para obtener el grado de Historiadora, Ibagué, Universidad del Tolima, 2016.

⁹ Álvaro Tirado Mejía, “Rojas Pinilla: del golpe de opinión al exilio”, Nueva Historia de Colombia. Vol. II. Editor, Álvaro Tirado Mejía (Bogotá: Planeta, 1989). 105-124.

¹⁰ Orfilia Damiano Obando. “La caricatura política en el Frente Nacional (Colombia, 1958-1974)”. Tesis de Grado para obtener el grado de Historiadora, (Ibagué, Universidad del Tolima, 2016).

la aprobación de Gómez en el proyecto. El pacto de marzo como fue denominado repitió el llamado a compartir el poder y la alternancia en la presidencia, tras el derrocamiento de Rojas.¹¹ Esto dio como resultado el surgimiento del denominado Frente Nacional como se verá en el siguiente apartado.

Nacimiento del Frente Nacional en Colombia

El Frente Nacional nació como ya se mencionó, bajo la preocupación que se gestaba en la hegemonía de los partidos tradicionales (Liberal y Conservador), por recuperar el poder político que habían perdido tras los episodios de violencia bipartidista y la llegada de Rojas Pinilla al poder, pues como menciona Jonathan Hartlyn “la violencia interpartidista no era nueva, pero la posibilidad de perder el poder a manos de un oficial militar populista y el reto planteado por la violencia revolucionaria de algunos de los grupos armados si lo eran”.¹²

Según Henderson, el Frente Nacional, sería usado para poner fin a la violencia bipartidista, y así, poder dedicar su entera atención a promover el desarrollo económico de la nación. Lleras Camargo, pensaba que sacaría a Colombia de la precaria situación en la que se encontraba como consecuencia de la “Violencia” generada tras las constantes disputas entre liberales y conservadores, la cual encontró en las clases bajas del país, el medio ideal para desarrollarse. Así, el mandatario prometió que el FN ayudaría a educar a los colombianos en los procedimientos democráticos.¹³

Por tal razón, surgió el proyecto “consociacionalista”¹⁴, con los líderes de ambos partidos Alberto Lleras Camargo por el lado Liberal y Laureano Gómez por el Conservador, quienes creían que la única manera de desplazar a Rojas del poder era forjar una alternancia política bipartidista

¹¹ James Henderson. *La Modernización en Colombia. Los años de Laureano Gómez 1889-1965*. (Bogotá: El Áncora Editores, 2006).

¹² Jonathan Hartlyn, *La Política del Régimen de Coalición, la experiencia del Frente Nacional en Colombia*. (Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1993) p. 109.

¹³ James Henderson. *La Modernización en Colombia. Los años de Laureano Gómez 1889-1965*. (Bogotá: El Áncora Editores, 2006).

¹⁴ Jonathan Hartlyn, *La Política del Régimen de Coalición, la experiencia del Frente Nacional en Colombia*. (Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1993).

que le diera extensas garantías a los partidos y les devolviera el control estatal.

Fue a si que, Lleras Camargo y Laureano Gómez, entablaron diálogos en España para recuperar el poder que en dicho momento se encontraba en manos de los militares, por lo que de manera inicial, firmaron el Pacto de Benidorm el 24 de julio de 1956 (imagen 1). La firma de este pacto ayudaría a ponerle fin a la crisis política suscitada como consecuencia del asesinato del caudillo liberal Jorge Eliécer Gaitán, y la posterior instauración de la dictadura militar de Gustavo Rojas Pinilla, dos hechos que requerían se buscaran de alguna manera una pronta solución que ayudara a pacificar al país

Imagen 1. Firma Pacto de Sitges

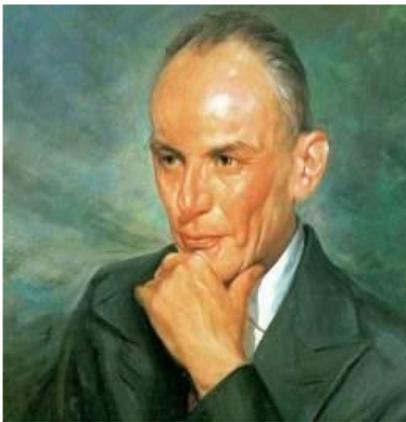


Fuente: [El Pacto de Sitges \(comisiondelaverdad.co\)](http://comisiondelaverdad.co)

Posteriormente, el Pacto de Benidorm fue ampliado por medio del Pacto de Marzo, firmado el día 20 del mismo mes en 1957, por el cual los liberales y los conservadores del ala Ospinista se opusieron a la reelección de Rojas Pinilla. Y, posterior al presente pacto, ese mismo año se firmó el 20 de julio el Pacto de Sitges, el cual, estableció las bases de lo que sería el Frente Nacional que regiría en Colombia a partir de 1958, allí se establecía la alternancia del poder entre el Partido Conservador y el Partido Libe-

ral por un periodo de dieciséis años con dos presidencias de corte Liberal (Alberto Lleras Camargo 1958-1962 y Carlos Lleras Restrepo 1966-1970) (imagen 2 y 3) y dos con corte Conservadora (Guillermo León Valencia 1962-1966 y Misael Pastrana Borrero 1970-1974) (imagen 4 y 5).

Imagen 2. Alberto Lleras Camargo (1958-1962)



Fuente: [Alberto Lleras Camargo - EcuRed](#)

Imagen 3. Carlos Lleras Restrepo (1966-1970)



Fuente: [El Frente Nacional | ban-repcultural.org \(archive.org\)](#)

Imagen 4. Guillermo León Valencia (1962-1966)



Fuente: [El Frente Nacional | ban-repcultural.org \(archive.org\)](#)

Imagen 5. Misael Pastrana Borrero (1970-1974)



Fuente: [El Frente Nacional | ban-repcultural.org \(archive.org\)](#)

Otros de los aspectos importantes seguido de la firma del acuerdo de Sitges, es el plebiscito que se emplearía para preguntarle al país si estaban de acuerdo con que se instaurara el gobierno Frente Nacionalista. El hecho plebiscitario cobra gran importancia entre otras cosas en 1957 porque por primera vez, las mujeres colombianas pudieron ejercer su derecho al voto; con este acontecimiento, la política del país se dinamizó de forma significativa en el desarrollo de la búsqueda de soluciones para recuperar como ya se ha mencionado, el poder estatal que se encontraba tras la salida de Rojas Pinilla, en manos de la Junta Militar.¹⁵

De ahí que, la división del poder entre liberales y conservadores, iba más allá de la simple alternancia de la presidencia, ya que el dirigente de cualquiera de los partidos en turno debía nombrar en la mitad de todo el aparato estatal a miembros pertenecientes al partido opositor. Así, liberales y conservadores duopolizaron el poder, dividiéndoselo de manera exclusiva e impidiendo por ende cualquier tipo de participación en los asuntos políticos de la Nación a quienes no estuvieran ideológicamente adscritos a ninguno de los dos partidos en dicho momento.¹⁶

De manera general, el Frente Nacional fue....

El resultado final de una década de cambios, cuyas raíces se encuentran enmarcadas en los orígenes mismos de la vida Republicana del país. De esta manera, el FN nació del desasosiego político que trajo como subproducto una preocupación surgiendo como medio para controlar la “Violencia” y como mecanismo restrictivo de la participación nacional en los términos que aún no establecían las élites de los dos partidos políticos tradicionales del país, quienes lograron controlar el Estado colombiano por dieciséis años.¹⁷ Por otro lado, también se considera fue régimen con poder coa-sociativo, donde las élites del poder político organizaron los

¹⁵James Henderson. *La Modernización en Colombia. Los años de Laureano Gómez 1889-1965*. (Bogotá: El Áncora Editores, 2006).

¹⁶ David Roll, *Un Siglo de Ambigüedad, para entender cien años de crisis y reformas políticas en Colombia*. (Bogotá: Nuevas Ediciones Limitadas, 2001).

¹⁷ David Roll, *Un Siglo de Ambigüedad, para entender cien años de crisis y reformas políticas en Colombia*. (Bogotá: Nuevas Ediciones Limitadas, 2001). Santiago Araoz, *Historia del Frente Nacional y Otros Ensayos* (Bogotá: 1997). 44-45.

sistemas democráticos caóticos mediante negociaciones adelantadas a favor de sus electores¹⁸, constituyéndose en contra la dictadura, lo que sirvió para que el 10 de mayo de 1957 obtuviera su primera gran victoria. No obstante, para autores como Jorge Cárdenas García, el FN no fue un movimiento partidista, sino la posición intermedia entre un régimen de partido único preservado en el poder y dispuesto a mantenerse en él impidiendo toda oposición, y un sistema en el que el gobierno es ocupado por el partido mayoritario.

El autor explica que el Frente Nacional no fue solo la conjugación de dos partidos, como a menudo se afirma, sino la alianza de diferentes actores de la élite política del país.¹⁹ Mientras que, para Vázquez Carrizosa, la instauración del FN no fue lo que se esperaba, ya que en cada presidencia primaban solo los intereses personales y políticos de quien ostentaba el poder y solo en una menor medida se cumplía con lo establecido en el pacto y el acuerdo ya mencionados en apartados anteriores.²⁰

Por su parte, César Ayala²¹, explica que la prensa del periodo travesó por diversas formas de abuso del poder ejercido contra los anuncios del periódico *El Tiempo*, al igual que la discriminación en cuanto a censura en la prensa frente al contenido de lo que publicaban. Es así como, la mordacidad en las publicaciones en contra del gobierno dependía en gran medida de la facción política de cada casa editorial.

Frente a lo argumentado por Ayala, el Frente Nacional para Beatriz González, representaba el símbolo de la tolerancia en el campo político, relacionado con lo pactado entre ambos partidos, en donde se aproximaba un ambiente de paz gracias a la apertura de fronteras de la libertad de prensa, debido a que durante ocho años la prensa colombiana había sufrido una fuerte censura por emplear elementos como la caricatura política como medio para hacer crítica y oponerse a las decisiones de los gobierno

¹⁸ James Henderson. *La Modernización en Colombia. Los años de Laureano Gómez 1889-1965*. (Bogotá: El Áncora Editores, 2006), p.561.

¹⁹ Jorge Cárdenas García, *El Frente Nacional y los Partidos Políticos, análisis e interpretación de una política* (Bogotá, 1958).

²⁰ Vázquez Carrizosa, *Historia Crítica del Frente Nacional* (Bogotá: Ediciones Foro Nacional por Colombia, 1992).

²¹ César Ayala, *Exclusión, Discriminación y Abuso del Poder en EL Tiempo del Frente Nacional* (Bogotá: Editorial Universidad Nacional de Colombia, 2008).

en turno.²² Finalmente, para Luján Silva, el FN representó un gran reto dentro de la política colombiana, en dicho momento liberales y conservadores tenían que hacer a un lado sus diferencias políticas y buscar las soluciones más apropiadas para la recuperación del poder estatal. Con ello, el autor aclara que la dinámica convencional dibuja el acuerdo del Frente Nacional como una coalición que nace espontáneamente a manera de respuesta democrática para enfrentar una dictadura.²³

Conclusión

A partir de la revisión de la literatura correspondiente al periodo del Frente Nacional que rigió en Colombia por un lapso de tiempo de dieciséis años a partir de 1958 hasta 1974, se observa que este, es un tema amplio que cuenta con innumerables lecturas desde el campo político, económico, social y cultural, los cuales permiten dar cuenta acerca de qué estaba sucediendo en el país durante la época y, cuáles fueron los motivos que condujeron a liberales y conservadores a que hicieran a un lado sus diferencias ideológicas y se aliaran en contra de Gustavo Rojas Pinilla, quien se suponía había salvado a los colombianos del desastre provocado por el desencadene de la “Violencia Clásica” y/o Violencia bipartidista años atrás.

A partir de lo anterior, se establece que, con la instauración del Frente Nacional se da una redefinición de las estrategias de dominación, donde el retorno al orden civil en Colombia, no funcionaría sin las garantías consociacionista de que el nuevo régimen funcionaria y se mantendría según lo establecido; con ello, el reparto de la alternancia presidencial cada cuatro años y la distribución de los puestos públicos equitativo, sería algunas de las cuestiones que caracterizarían el reparto del poder estatal en el país de manera pacífica.

No obstante, a pesar de ello, la democracia finalmente no fue salvada porque estuvo limitada y condicionada por rojos y azules. Este hecho se debió a que después de la dictadura militar, los partidos tradicionales

²² Beatriz González, *La caricatura en Colombia a partir de la Independencia* (Bogotá: Banco de la República, 2009). p. 161.

²³ Silva, Luján. “El Origen del Frente Nacional y el Gobierno de la Junta Militar”. *Nueva Historia de Colombia*. Vol. II. Ed. Álvaro Tirado Mejía. Bogotá: Editorial Planeta, 1989. p. 179.

tomaron el control y ejercieron el monopolio de este, con lo que excluyeron de la escena política a quien no correspondiera a ninguna de estas dos ideologías.

En este sentido, el FN contribuyó en la construcción imaginarios sociales, entendidos como “(...) aquellos esquemas, contruidos socialmente, que nos permiten percibir algo como real, explicarlo e intervenir operativamente en lo que en cada sistema se considere como realidad”.²⁴ Así, el imaginario del momento era que la alianza política de liberales y conservadores y con ello, el establecimiento del FN era la mejor opción en dicho momento para la recuperación de la democracia y la pacificación del país, olvidando que fueron las diferencias ideológicas de los integrantes de ambos partidos, las que provocaron los episodios sangrientos del periodo de la Violencia y la instauración de la dictadura militar de Gustavo Rojas Pinilla.

Finalmente, durante las respectivas presidencias del gobierno Frente Nacionalista, los gobernantes en turno trabajaban para que no quedaran rastros de la culpa de estos de tan cruento momento en la historia del país tras la guerra bipartidista. Ejemplo de ello, fue el control en las publicaciones de la prensa relacionados con la conmemoración al periodo de la Violencia en la presidencia de Guillermo León Valencia (1962-1966), para que la confianza puesta por parte de los colombianos en el proyecto del Frente Nacional no se desvaneciera.²⁵

Fuentes consultadas

Bibliografía

- Araoz, Santiago. Historia del Frente Nacional y Otros Ensayos. Bogotá, 1997. 44-45.
- Ayala, César Augusto. Exclusión, discriminación y Abuso de Poder en El Tiempo del Frente Nacional. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2008.

²⁴Juan Luis Pintos. “Construyendo Realidad(es): Los imaginarios sociales”. Revista del Cono Sur de Psicología Social y Política. 1. (2002). Tomado de: <http://idd00qmm.eresmas.net/articulos/construyendo.htm#ftn5>

²⁵ Ver: Maryluz Vallejo. A Plomo Herido, una crónica del periodismo en Colombia (1880-1980). Bogotá: Editorial Planeta, 2006.

- Bermúdez, Alberto. *Del Bogotazo al Frente Nacional. Historia de la década en que cambió Colombia*. Colombia: Tercer Mundo Editores, 1995.
- Bushnell, David. *Colombia una Nación a Pesar de Sí Misma, de los tiempos precolombinos a nuestros días*. Bogotá: Editorial Planeta, 1996.
- Cárdenas García, Jorge. *El Frente Nacional y los Partidos Políticos, análisis e interpretación de una política*. Bogotá, 1958.
- Damiano Obando, Orfilia. "La caricatura política en el Frente Nacional (Colombia, 1958-1974)". (Tesis de Grado para obtener el grado de Historiadora, Ibagué, Universidad del Tolima, 2016).
- Delpar, Helen, *Red against Blue. The liberal party in Colombian politics 1863-1899*. Alabama, University of Alabama, 1981.
- González, Beatriz. *La Caricatura en Colombia a partir de la Independencia*. Bogotá: Editorial Banco de la república, 2009.
- Guzmán, Germán, Fals Borda, Orlando y Umaña, Eduardo, *La Violencia en Colombia. Estudio de un Proceso Social. Tomo I*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1962.
- Hartlyn, Jonathan. *La Política del Régimen de Coalición, la experiencia del Frente Nacional en Colombia*. Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1993.
- Henderson, James. *Cuando Colombia se desangró. Un estudio de la violencia en metrópoli y en provincia*. Bogotá: El Áncora Editores, 1984.
- La Modernización en Colombia, los años de Laureano Gómez 1889-1965*. Medellín: Universidad de Antioquia, 2006.
- Molina, Gerardo, *Las Ideas Liberales en Colombia de 1935 a la iniciación del Frente Nacional*. Ediciones Tercer Mundo, 1981.
- Melo, Jorge Orlando. *La Constitución de 1886*. En: *Nueva Historia de Colombia*. Vol. I. Ed, Álvaro Tirado Mejía. Bogotá: Planeta, 1989. 43-64.
- Pécaut, Daniel. *Crónica de Dos Décadas de Política Colombiana 1968-1988*. Bogotá. Siglo Veintiuno editores, 1989.
- Perea, Carlos Mario. *Porque la Sangre es Espíritu*. Bogotá: Editorial Santillana, 1996.
- Pintos, Juan Luis. *Los Imaginarios Sociales: la nueva construcción de la realidad social*. Madrid: Sal Te - rrae/Instituto "Fe y Secularidad", 1995.

- “Construyendo Realidad(es): Los imaginarios sociales”. Revista del Cono Sur de Psicología Social y Política. 1. (2002). 03 de Octubre de 2014: <http://idd00qmm.eresmas.net/articulos/construyendo.htm#ftn5>
- Roll, David, Inestabilidad y Continuismo en la Dinámica del Cambio Político en Colombia. Perspectiva de la reforma política en Colombia desde 1930 hasta 1991. Santafé de Bogotá: ICFES, 1999,
- _____. Un Siglo de Ambigüedad, para entender cien años de crisis y reformas políticas en Colombia. Bogotá: Nuevas Ediciones Limitadas, 2001.
- _____. Rojo Difuso y Azul Pálido. Los partidos políticos tradicionales en Colombia; entre el debilitamiento y la persistencia. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2002.
- Rueda Bedoya, Rafael. “El desplazamiento forzado y la Pacificación del País”. En: Enfoques y Metodologías sobre el Hábitat: memorias de una experiencia pedagógica. Fórum n° 15. Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 2000.
- Sánchez, Gonzalo y Peñaranda, Ricardo. Pasado y Presente de la Violencia en Colombia. Bogotá: Fondo Editorial Cerec, 1986.
- Silva, Luján. “El Origen del Frente Nacional y el Gobierno de la Junta Militar”. Nueva Historia de Colombia. Vol. II. Ed. Álvaro Tirado Mejía. Bogotá: Editorial Planeta, 1989. 179-210.
- Stephan, Alfred. “Camino Hacia la Democratización, consideraciones teóricas y análisis comparativos”, En: Guillermo O’Donnell y otros, Transiciones Desde un Gobierno Autoritario. Conclusiones y Tentativas Sobre las democracias Inciertas. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1989, Vol. IV. 108.
- Tirado Mejía, Álvaro. “Rojas Pinilla: del golpe de opinión al exilio”, Nueva Historia de Colombia. Vol. 2. Ed, Álvaro Tirado Mejía. Bogotá: Planeta, 1989. 105-124.
- Vallejo, Maryluz. A Plomo Herido, una crónica del periodismo en Colombia (1880-1980). Bogotá: Editorial Planeta, 2006.

Sitios web

[El Frente Nacional | banrepcultural.org \(archive.org\)](http://banrepcultural.org)
[Alberto Lleras Camargo - EcuRed](http://EcuRed)