

### Estimadas y estimados lectores:

Les damos la bienvenida a la nueva etapa de *ALBORES, Revista de Ciencias Políticas y Sociales* en donde, tras un periodo de trabajo y de restructuración, estamos de regreso para presentar este primer número que recopila ocho trabajos originales adscritos a las líneas de generación y aplicación de conocimiento de las ciencias sociales y las humanidades.

Albores busca convertirse en un espacio de diálogo académico, en donde a través de las reflexiones e investigaciones se puedan poner en la mesa discusiones alrededor de diversos temas de interés para quienes participan como autores y autoras, así como para el desarrollo de las áreas del conocimiento que conforman el vasto campo de las ciencias sociales y humanidades. En ese sentido destacamos la participación de las y los autores que en esta ocasión colaboran en este primer número.

El número inicia con la colaboración de Héctor Gutiérrez Sánchez, de la Universidad Autónoma de Querétaro, autor del artículo “Partido y evaluación de candidatos como determinantes del voto en estudiantes”, en donde se expone el análisis de los resultados de una encuesta realizada antes de la elección de 2018, por lo que se propone que la identificación partidista y la evaluación de los candidatos poseen fuertes vínculos con la decisión electoral.

En la sección de ensayos presentamos seis trabajos de autoras y autores pertenecientes a la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, al Instituto de Estudios Superiores “Rosario Castellanos” y a la Universidad Autónoma de Querétaro. Este apartado recopila escritos que desarrollan temas como: violencia colectiva, economía pública, política social, derechos, interculturalidad, gobernanza, cambio climático, capitalismo e industrialización, por mencionar algunos.

Efraín Ayala López presenta “Reflexiones filosóficas y psicoanalíticas sobre el amor capitalista”, cuyo propósito principal es demostrar que la tradición filosófica y el psicoanálisis conciben al amor de manera opuesta a como se observa en el discurso amoroso del capitalismo.

Haydee Maricela Mora Amezcua escribe “Reflexiones en torno a una Constitución Plurinacional: La constitución de Bolivia”, donde deja ver que la constitución boliviana representa un acto decisivo en la inclusión de los derechos de los indígenas originarios de América. Desde la colonización de Latinoamérica dicha población ha sido privada de sus derechos y, en tiempos actuales, no ha sido posible apreciar cambios trascendentes a favor de los grupos indígenas, aun y cuando varios países han realizado reformas en su constitución.

José Pablo Castañeda Castaños desarrolla el ensayo titulado “El impacto de la industrialización en los trabajadores peor pagados” y propone que la industrialización que supuestamente debería mejorar la economía de los países, ha tenido efectos negativos en la salud mental de trabajadores que se desempeñan en condiciones laborales precarias, que son sobre explotados y que a cambio reciben salarios muy bajos que no les permiten cubrir sus necesidades básicas.

Miguel Moreno Plata es autor de “Los retos de la gobernanza ambiental ante el riesgo y la incertidumbre asociado con el cambio climático”, un ensayo que apunta hacia la necesidad de que la política y la gobernanza ambiental amplíen su exploración teórica y sus formas de abordar los riesgos sociales producto del cambio climático.

Ricardo Ordaz Vega presenta “Una breve comparación de las políticas redistributivas” en John Rawls y James M. Buchanan, donde revisa la bibliografía y contrasta las ideas políticas y los conceptos redistributivos de ambos autores liberales.

Roberto Daniel Pérez García escribe “A propósito del linchamiento en Ajalpan (Puebla): ciudadanía alerta, vigilantismo y castigo”, en donde retoma el caso del linchamiento de dos encuestadores en Ajalpan para situarlo como una forma de expresión de la violencia colectiva que se desencadena en contextos de inseguridad, hostilidad y miedo.

Por último, presentamos el trabajo fotográfico de Ana Laura Meneses González, de la Universidad Autónoma de Juárez, titulado “Horizonte Fronterizo: el desierto urbano narrado por el lente fotográfico de sus habitantes”. Se trata de una serie que consta de cinco fotografías, mismas que han sido capturadas por los habitantes de una colonia popular de Ciudad Juárez, Chihuahua, durante su camino a la escuela. Con estas imágenes, los participantes recuperan sus percepciones sobre el espacio urbano, así como sus reflexiones sobre significados compartidos.

Nos resta agradecer a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro por el apoyo que nos ha brindado, así como al Equipo Editorial y al Comité Científico de nuestra revista, por su compromiso y desempeño a lo largo de esto seis meses en los cuales se gestó este primer número. Finalmente, reconocer a las y los académicos e investigadores que han fungido como dictaminadoras y dictaminadores de los escritos que aquí se reúnen.

**Paulina Pereda Gutiérrez &  
Vanessa del Carmen Muriel Amezcua**