

EDITORIAL

El presente número de *Albores, Revista de Ciencias Políticas y Sociales* es el primero que tengo el honor de dirigir. Agradezco profundamente a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro por la confianza depositada en mí para llevar a cabo esta importante labor. Además, por su valioso apoyo, a las personas revisoras, a las y los autores, al Comité Editorial, al Comité Científico —que nos da su respaldo— y por último, pero de suma importancia, al equipo editorial, quienes hacen posible que la revista sea publicada en tiempo y forma.

Albores se ha ido consolidando poco a poco en su búsqueda por contribuir a la divulgación del conocimiento científico-social, dando prioridad a la calidad de los contenidos y a las buenas prácticas editoriales. A consecuencia de ello, durante 2024 y 2025 fue incorporada a los índices Latindex 2.0, AmeliCA y Biblat, y este año logró la indización a DOAJ. Continuaremos por este camino, poniendo por delante la rigurosidad, la pertinencia y la calidad; aportando a las ciencias sociales y al pensamiento crítico desde nuestra trinchera editorial.

En esta edición, correspondiente al número 9 de *Albores*, podrán encontrar artículos de investigación, ensayos y una reseña. Primero está “La genealogía racionalizada del individualismo: de la moral colectiva a la patología emocional” de Pedro José Vieyra Bahena, donde nos habla, desde un enfoque weberiano, del proceso de individualización más allá de su concepción como un acto egoísta.

Después, Andrés Espinosa Rodríguez nos sumerge en su investigación titulada: “Insuficiencia, locura y monstruosidad: sobre la situación de calle y la condición de despojo”, la cual elaboró con el método de observación participante, y sensibiliza al lector respecto a las personas que se encuentran en situación de calle, cuáles son sus historias, los retos que enfrentan y el papel que juegan las autoridades. En seguida, José Luis Hernández Sandoval, Silvia Santiago Martínez y Norma Angelica Rico Montoya abordan el tema de la “Defensa del territorio, identidad y memoria colectiva en Santa María Aztahuacan, Ciudad de México”, donde dialogan acerca de la lucha colectiva contra el extractivismo y la urbanización de territorios que pertenecen a los pueblos originarios.

Para dar cierre a la sección, tenemos el artículo “Procesos creativos inclusivos en proyectos de intervención” elaborado por Alejandro Flores Solís, Blanca Lilia Hernández Reyes y Alejandro García Carranco, en el cual nos explican “cómo la exploración artística, la gestión y la intervención pueden actuar como catalizadores del desarrollo comunitario y la inclusión social”.

En el apartado de Ensayos, Cristina Cabrera Ramos, Marisol García Alvarado y Armando Javier Cabrera Zapata hablan de la fuerza laboral femenina en “Mujeres en el liderazgo: rompiendo barreras, construyendo el futuro”. Mientras que el autor Rodrigo González Sánchez, en “Poéticas de la escena; implicaciones éticas al representar un cuerpo

que no habitamos”, aborda con una mirada crítica la ética dentro de las artes escénicas para interpretar a personajes que son atravesados por distintas violencias. Por último, Jonathan Abraham Quintero García en "De la esperanza transformadora al pragmatismo electoral: fractura ideológica y desafección en MORENA", dirige un análisis sobre algunos aspectos de dicho partido político. Para terminar esta edición, encontrarán una reseña escrita por el autor Daniel Rojas Navarrete de la obra *Comunidades en movimiento. Experiencias migratorias y participación política en el Valle del Mezquital*, la cual presenta una perspectiva sociológica y antropológica respecto a la migración y la participación política.

Como conclusión, quiero agradecer a las y los lectores que nos han acompañado en este camino, pues son parte fundamental de la divulgación y construcción del conocimiento. Les invito a disfrutar de esta edición y seguir cuestionando nuestro entorno.

María José Soto Zamora