

## EDITORIAL

Tras cuatro años y medio al frente de *Albores*, con este número cierro un ciclo en mi labor como editora. Agradezco profundamente a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro (FCPS, UAQ), por la confianza depositada en mí para retomar y encabezar este proyecto. Gracias a mi equipo de trabajo, al Fondo Editorial UAQ, a las y los colegas que integran los comités editorial y científico, por su acompañamiento y compromiso constantes.

Extiendo también mi reconocimiento a las y los autores que han contribuido al conocimiento científico en materia social y política, quienes han confiado en esta revista para difundir sus investigaciones. De igual forma, agradezco a quienes han participado como revisoras y revisores ciegos, por su valiosa labor en la evaluación de los textos que publicamos, lo cual nos ayuda a garantizar la calidad y el rigor académico que nos distinguen. Mi gratitud también va para las y los lectores, pues su atención y confianza dan sentido a cada número publicado y al trabajo que hay detrás.

Concluyo muy contenta, agradecida por los retos y aprendizajes en este camino editorial, y con la satisfacción de haber contribuido para posicionar a la revista como un espacio accesible, confiable y de prestigio para la difusión académica del conocimiento científico con incidencia social. A lo largo de estos años, *Albores* se ha consolidado como un proyecto editorial comprometido con la transparencia en sus procesos, la pertinencia de sus contenidos y la rigurosidad de sus estándares de calidad, orientados a fortalecer la validez de los trabajos publicados.

Como muestra de ello, en los últimos tres semestres, *Albores* ha alcanzado importantes logros: en octubre del 2024 ingresó al Catálogo Latindex 2.0, en julio del 2025 fue incorporada a Amelica, y en octubre del mismo año, a Biblat, con lo cual se ha afianzado su presencia en reconocidos sistemas de indización que avalan su calidad académica. No obstante, el trabajo no termina ahí. *Albores* continuará por este camino y su vocación seguirá siendo la misma: ofrecer un espacio plural, abierto a un diálogo interdisciplinario, que contribuya a la construcción de pensamiento crítico desde las ciencias sociales.

Para finalizar esta despedida, describo la estructura del presente número, enero-junio del 2026:

En la sección de artículos, “Efectos de la corrupción en la gobernanza”, de Nubia Nieto examina cómo la corrupción empobrece la democracia y la participación ciudadana, al tiempo que plantea la necesidad de fortalecer los mecanismos de anticorrupción para mejorar la gobernanza. Por su parte, Elsa Herrera, en “Narraciones para la participación comunitaria: historias digitales en el programa Ambientes Seguros con JUCONI”, reflexiona sobre el potencial de las historias digitales como herramientas para la construcción de comunidad y el fortalecimiento del tejido social en contextos rurales.

La sección de ensayos abre con “La resistencia social significativa y la construcción de la cultura. De cuerpos, significado y poder”, de Karen Guadalupe Hernández, José Cruz Jorge Cortés, Cristina González y Álvaro Reyes, quienes proponen comprender la cultura desde la corporeidad y la resistencia social, como expresiones vivas de sentido. A continuación, Rosendo Bolívar, en “Movimiento Ciudadano: de su política aliancista en coaliciones electorales, a su participación en solitario en las elecciones del 2024”, analiza la decisión de este partido de competir sin coalición, y las implicaciones de su estrategia como *tercera vía* en el panorama político mexicano. Cierra la sección el texto “Gobernar a través de las palabras en sociedades complejas: ¿Por qué es tan complejo gobernar?”, de Analucía Rodríguez, quien resalta la relevancia del discurso político empático e incluyente como base de la legitimidad democrática y la cohesión social.

En la sección fotográfica, Verónica Morán, con “Las maestras de las aves: la conservación como puente hacia la autonomía”, documenta el trabajo de mujeres en Bahía de los Ángeles, Baja California, cuya labor en la conservación ambiental redefine los roles de género y promueve la autonomía comunitaria. Por último, la reseña “Desarrollo regional en el sureste de México: el caso del Tren Maya”, de Jaime Uribe, quien presenta el libro *Retos socioeconómicos del Tren Maya en el sur de México coordinado* por Maribel Lozano Cortés, a partir de una mirada crítica sobre los desafíos del desarrollo regional vinculados a este megaproyecto.

Paulina Pereda Gutiérrez