

EDITORIAL

Para su séptima edición, *Albores* presenta artículos de investigación, cuyo escenario común de análisis es México, desde tres perspectivas distintas. Inicialmente, se plantea una perspectiva local, con estudios realizados en Coahuila, en Querétaro y en CDMX; en segundo lugar, con base en el entorno nacional, uno de los trabajos analiza el rendimiento electoral del partido político en el poder, mientras otro da cuenta de las vivencias de algunas atletas mexicanas en el deporte femenino; y, en tercer lugar, a partir del ámbito internacional, se analizan las relaciones y alianzas comerciales del país.

Aunque el foco general de los trabajos se encuentra en el contexto mexicano, “Un acercamiento a las políticas públicas en los gobiernos populistas”, de Yadira Pérez Serrano, se sitúa en Estados Unidos para observar el populismo desde una perspectiva internacional, mostrando puntos de contacto con fenómenos políticos del territorio mexicano.

Es posible categorizar los textos que componen esta edición (correspondiente al periodo de julio a diciembre de 2025), al considerar sus principales ejes transversales. Por ejemplo, algunos acentúan la participación del Estado y políticas públicas, como el de gobiernos populistas, de Pérez Serrano, “Balance electoral de Morena y la cuarta transformación (4T): 2018-2024” de Juan Pablo Navarrete Vela y “Relaciones comerciales de México en el marco de la Alianza del Pacífico 2009-2023” de Fernando Neira Orjuela. Estos trabajos exploran programas gubernamentales y sus impactos económicos, sociales y políticos, así como la relación entre el Estado y la ciudadanía en la economía social, además del comercio internacional.

Otro eje transversal presente en esta edición son las problemáticas sociales junto con desigualdades estructurales. En esta línea, se encuentra “Apropiaciones culturales y actitudes sexuales: la respuesta de los jóvenes a un mundo incierto” de Henio Gonzalo Millán Valenzuela y Francisco Flores Cruz, así como “Relatos de 10 amores: un proyecto comunitario de investigación-creación teatral con estudiantes de la Facultad de Ciencias de Comunicación (FCC) de la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC)” de Jesús Gerardo Cervantes Flores. En ambas propuestas, se examinan desigualdades simbólicas generacionales y las respuestas de las juventudes ante contextos inciertos desde la religión, la sexualidad y la creación artística. En la misma dirección, se presenta “Detección de la violencia contra las mujeres en funcionarios de seguridad pública de un municipio del estado de Querétaro, México” de Evelin de Jesús Tejada Sinecio y Héctor Gutiérrez Sánchez, una investigación enfocada en estereotipos institucionalizados y violencia de género.

Por su parte, los artículos “Apoyos estatales a pequeñas cooperativas de producción en la Ciudad de México y sus efectos en la informalidad laboral” de Fabiola Sánchez Correa y “El juego de la desigualdad: los espacios de discriminación en el fútbol femenino en México”, escrito por Flor Mariana de la Peña Vargas y María Elena Meza de Luna, profundizan en las desigualdades, así como en el entorno laboral y económico de grupos en condición de desventaja y en riesgo de exclusión.

Finalmente, a partir de la línea del género y las desigualdades estructurales, en la sección de trabajo fotográfico, José Carlos Baños Cervantes ilustra y presenta “Tenis, un deporte con 150 años de lucha” una propuesta que contiene algunos pasos significativos a lo largo de la historia del tenis en términos de oportunidades, participación e igualdad salarial, lo cual, de acuerdo con su autor, se debe a una serie de movimientos encabezados por líderes feministas en la defensa de los derechos de las mujeres tenistas.

Paulina Pereda Gutiérrez