

**Estimadas y estimados lectores:**

La presente edición, que corresponde a los meses de enero a junio de 2023, reúne diez colaboraciones entre las cuales encontramos artículos de investigación, ensayos, trabajos fotográficos y reseñas. Dichos trabajos se vinculan a temáticas en torno a conflictos comunitarios, acción colectiva, participación ciudadana y comunitaria, discriminación y derechos humanos, formas de violencia en familias diversas, emprendimiento femenino, gestión urbana del agua, y resignificación del espacio público, entre otros.

La publicación inicia con la sección de artículos, donde se recopilan cinco trabajos que son resultado de la investigación de autoras y autores adscritos a la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, al Colegio de México, a la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa y a la Universidad Autónoma de Querétaro.

María Teresa Valdés Hernández presenta *El autoempleo como vía de empoderamiento personal: el caso de las productoras del Mercado Universitario UAQ*, donde ofrece una reflexión en torno a por qué el autoempleo puede pensarse como una fuente de empoderamiento femenino. Valdés ahonda en los factores que pueden llegar a impulsar o a inhibir el empoderamiento personal y colectivo de las participantes.

Zahira Cantú Cantú y Alejandra Martínez Galán son autoras del texto *Lesbofobia en la familia de origen: un desamparo ante la violencia en las lesbofamilias*, desde el cual se busca visibilizar que en el entorno familiar pueden gestarse formas de violencia, comúnmente normalizadas, que impactan de manera negativa en las relaciones sexoafectivas entre mujeres. Por lo que proponen trabajar y reforzar nuevos discursos sociales y políticos, a favor de la inclusión de las lesbofamilias.

Álvaro Jesús Chávez Hernández, Antonio Flores González y Octavio Cabrera Serrano escriben *Elementos culturales y usos sociopolíticos de una celebración a las Ánimas en Santiago Mexquititlán*. La investigación que da origen a este escrito se emprende en la celebración del Día de Muertos y se enmarca en un conflicto comunitario. Los autores analizan problemática de tal forma que es posible advertir el vínculo existente entre la vida política de la comunidad en cuestión y sus celebraciones y ritos tradicionales.

María del Pilar Hernández Limonchi expone *Acercamiento a las problemáticas de las juventudes indígenas en el Totonacapan poblano*. Desde la perspectiva de los derechos humanos, esta exploración aborda diversas manifestaciones de desigualdad social, discriminación, la falta de oportunidades laborales y el rezago en salud que enfrentan las y los jóvenes indígenas.

Para concluir con el apartado de artículos, José Antonio Carrera Barroso y Pedro Rafael Constantino Echeverría comparten *Acción colectiva y participación ciudadana: Transnacionalismo político y la lucha por la representación: el caso de la #RedVotoChilango*. Su objetivo es analizar el impacto que tuvo la acción colectiva de la sociedad civil en la construcción de la diputación migrante en la Ciudad de México en 2021.

En esta ocasión, el apartado de ensayos se compone de dos ejercicios realizados por autores provenientes del Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora y de la Uni-

versidad Autónoma de Querétaro. En el primero de ellos, titulado *Huellas visuales de una protesta festiva*, Diana Guillén Rodríguez emplea material visual para precisar los elementos lúdico-festivos de una marcha realizada en el año de 2012 como parte del movimiento #YoSoy132.

Por su parte, en *Agua, ciudad y neo-extractivismo: ejercicios introductorios de descajonegrización del ciclo hidrosocial*, Genaro García Guzmán y Karen Paulina Muñoz Arellano suman a la comprensión del fenómeno hídrico, contemplando sus problemáticas y complejidades, y dan principio al planteamiento de un marco de estudio que parte de lo social y que se contextualiza en un entorno urbano.

En la sección fotográfica, Carla Angelini, del Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires, Argentina, presenta *Sobre la dictadura de la felicidad. Un manifiesto*. Este trabajo enmarcado en un sagaz apunte sobre la imposición social de ser feliz, consiste en una serie de cinco imágenes capturadas en diferentes lugares del mundo y pretende reflexionar en la dimensión estructural del tema.

En la división de reseñas se comparte la recapitulación que Aldana Victoria Epherra, de la Universidad de Buenos Aires, hace del libro *Resignificación de los espacios públicos en Latinoamérica. Prácticas de renovación urbana para reflexionar y debatir*. Una obra en la que se plantean y discuten prácticas de renovación urbana en ciudades de México, Cuba, Colombia, Argentina, Perú, Brasil y Venezuela.

Por último, Daniel Rojas Navarrete, de la Universidad Autónoma de Querétaro, elabora la reseña del libro *El oficio político. La élite gobernante en México*. Un texto que incorpora supuestos y visiones distintas respecto a la conformación de la élite política, profundizando en las prácticas políticas que han predominado en el país en los últimos 90 años.

Agradecemos a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro por el apoyo brindado durante el proceso de edición de la presente publicación. Asimismo, reconocemos el trabajo que tanto el Equipo Editorial y el Comité Científico de nuestra revista han desempeñado con el afán de dar soporte y difusión a la misma. Finalmente, agradecer también a las y los académicos e investigadores que desempeñaron la labor de evaluadores ciegos durante el proceso de dictamen de los textos aquí reunidos.

Paulina Pereda Gutiérrez  
Vanessa del Carmen Muriel Amezcua